

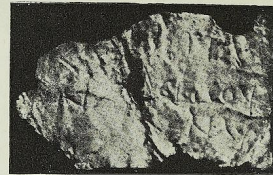


19-20: τεμάχια μεταλλικῆς ἐπενδύσεως ξυλίνης πυξίδος.

Τὰ γράμματα ἔνεκα συνθλίψεως καὶ φθορᾶς τοῦ μετάλλου εἶνε δυσδιάγνωστα. Διέκρινα τὰ ἑξῆς:

Κ . . Κ, Π Δ
ΟΝΟ' ΤΙΣΟΥ
Κ Δ Ν Λ Υ

ἔξ ὧν μόνον ὁ σύνδεσμος καὶ ἐν στ. 1 μονογραφικῶς γεγραμμένος καὶ ἐν στ. 2 ἡ φράσις ὀνό[μα]τι σου δύναται νὰ ἀναγνωσθῆ.



Ἐν τέλει σημειωθήτω ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ τοῦ ὑπὸ Ῥωμαίου ἐν ΑΕ 1905⁹⁷ σελ. 101 ἐκδεδομένου ἀναγλύφου ἐμνημονεύθη ὑπὸ Α. Wilhelm, Beiträge z. gr. Inschr. σελ. 321 ὀρθῶς ἀναγνώσαντος ἐν

ἀρχῇ τὸ ὄνομα *Ἡδύλος*, καὶ ὑπὸ Γ. Οἰκονόμου ἐν ΑΜ 1910 σελ. 299.

Ἀνδρέας Ν. Σκιας.

Εἰς Νικοπόλεως ἐπιγραφάς

(ΠΑΕ 1915, ΑΕ 1916 καὶ 1917)

ὑπὸ

Ἀντωνίου Χ. Χατζῆ.

Σύνοψις: Α') ΑΕ 1916⁹⁷. Β') ΑΕ 1916¹⁰². Γ') ΠΑΕ 1915⁹⁹. Δ') ΠΑΕ 1915⁹¹.

Ἐπὶ τῶν περιφρήμων ψηφιδωτῶν τῆς μεγάλης βασιλικῆς τῆς Νικοπόλεως, ἣν ὁ φίλος ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων Ἀλέξανδρος Φιλαδελφεὺς ἀνέσκαψεν, ὑπάρχουσιν αἱ ἑξῆς ἑξ ἐπιγραφαί, ἃς ἐξέδωκεν ὁ εὐτυχὴς ἀρχαιολόγος ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ ἔφημερίδι τοῦ 1916 καὶ τοῖς Πρακτικοῖς τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας τοῦ 1915¹.

Τὰς ἐπιγραφὰς ταύτας πλὴν τῆς Β' ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ Ἱερῷ συνδέσμῳ 19 (1915-1916) ἀριθ. 254-255 (ἀνατύπωσις=Τὸ ψηφιδωτὸν δάπεδον τοῦ

¹ Τὸ ἄρθρον μου εἶχε γραφῆ, ὅτε ἐξεδόθη ἡ ΑΕ 1917, ἐν ἣ ὁ Α. Φ. ἐξέδωκε τὸ δεύτερον τὴν Β', Γ' καὶ Δ' ἐπιγραφὴν.

ἀνευρεθέντος ναοῦ ἐν Νικοπόλει τῆς Ἠπείρου, Ἀθῆναι 1915) καὶ ὁ κατ' ἐντολὴν τοῦ Ὑπουργείου τῆς παιδείας ἐπισκεφθεὶς τὴν Νικόπολιν Γεώργιος Σωτηρίου, ἔφορος τῶν χριστιανικῶν καὶ βυζαντινῶν ἀρχαιοτήτων. Ὡς θὰ δεῖξωμεν, αἱ εἰδήσεις, ἃς παρέχουσιν ἡμῖν αἱ ἐπιγραφαὶ αὗται, εἶναι σπουδαιόταται· οὕτω μανθάνομεν τὰ ἰνόματα δύο ἀγνώστων ἀρχιεπισκόπων τῆς Νικοπόλεως (Δομιτίου τοῦ Α' καὶ Δομιτίου τοῦ Β') καὶ τὸ ὄνομα τοῦ ἁγίου, ὅστις ἐτιμᾶτο ἐν τῇ βασιλικῇ. Πᾶσαι αἱ ἐπιγραφαὶ εἶναι πιθανώτατα τοῦ F' αἰῶνος μ. Χ.²

² Ὁ μὲν Γ. Σωτηρίου (ἐ.ἀ. σ. 25) θέτει τὴν κτίσιν τῆς βασιλικῆς περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ F' αἰῶνος, ὁ δὲ Α. Φιλαδελφεὺς (ΠΑΕ 1915 95) περὶ τὰ μέσα τοῦ αὐτοῦ αἰῶνος.