

## Inhalts-Verzeichniß der einzelnen Nummern.

	Seite		Seite
Nr. 1. Grammatik der kirchlichen Baukunst.		Kirchliche Inventarstücke im früh-	
Von Joseph Brill (Fortsetzung) . . . . .	1	gothischen Stil . . . . .	55
Entwurf eines Renaissance-Altars . . . . .	3	Literatur . . . . .	56
Ueber Ableitungen von Christlichem		Nr. 7. Grammatik der kirchlichen Baukunst	
aus dem Heidenthum. Von Stadt-		(Fortsetzung) . . . . .	57
pfarrer E. Keppler in Cannstatt . . . . .	6	Fra Giovanni da Fiesole (Fort-	
Zur Wandbekleidung . . . . .	8	setzung) . . . . .	59
Nr. 2. Grammatik der kirchlichen Baukunst		Mariä Heimsuchung in der christl.	
(Fortsetzung) . . . . .	9	Kunst. Von Pfr. Dezel . . . . .	63
Zur Frage des Weichstuhls . . . . .	11	Literatur . . . . .	66
Ueber Ableitungen von Christlichem		Nr. 8. Grammatik der kirchlichen Baukunst	
aus dem Heidenthum (Fortsetzung)		(Fortsetzung) . . . . .	69
Das Grabdenkmal des † Päpsten		Fra Giovanni da Fiesole (Fortf.)	71
Dr. Schwarz . . . . .	19	Kirchengestühl . . . . .	73
Literatur . . . . .	19	Osterkerzenleuchter und Kreuzpartikel	75
Nr. 3. Grammatik der kirchlichen Baukunst		Literatur . . . . .	76
(Fortsetzung) . . . . .	21	Nr. 9. Grammatik der kirchlichen Baukunst	
Ueber Ableitungen von Christlichem		(Fortsetzung) . . . . .	77
aus dem Heidenthum (Fortsetzung)		Fra Giovanni da Fiesole (Fortf.)	79
Die Ventilation der Kirchenräume	23	Kirchengestühl (Schluß) . . . . .	80
Die Maltechniken in Kunst, Kunst-		Zur Geschichte der Glockeninschriften	
gewerbe und Handwerk . . . . .	27	aus dem Bamberger Land. Von	
Literatur . . . . .	27	Prof. D. Weber . . . . .	83
Nr. 4. Die Kirchenbaufrage in Stuttgart.		Dffert . . . . .	84
Von Prof. Keppler . . . . .	29	Nr. 10. Fra Giovanni da Fiesole (Fortf.)	85
Ueber Ableitungen von Christlichem		Weichstühle . . . . .	89
aus dem Heidenthum (Fortsetzung)		Zur Geschichte der Glockeninschriften	
Ein gothisches Ciborium . . . . .	33	(Fortsetzung) . . . . .	90
Literatur . . . . .	36	Literatur . . . . .	92
Nr. 5. Grammatik der kirchlichen Baukunst		Nr. 11. Fra Giovanni da Fiesole (Fortf.)	93
(Fortsetzung) . . . . .	37	Weichstühle (Schluß) . . . . .	95
Ueber Ableitungen von Christlichem		Aus der Vorrarberger Ausstellung	99
aus dem Heidenthum (Schluß) . . . . .	40	Jubiläumsmédaille . . . . .	100
Anton von Gegenbaur. Von Kaplan		Nr. 12. Grammatik der kirchlichen Baukunst	
Brinzinger . . . . .	44	(Fortsetzung) . . . . .	101
Nr. 6. Fra Giovanni da Fiesole. Von Prof.		Fra Giovanni da Fiesole (Schluß)	104
Keppler . . . . .	49	Zur Geschichte der Glockeninschriften	
Anton von Gegenbaur (Schluß) . . . . .	51	(Fortsetzung) . . . . .	107