

Neste- und Laubwerk, das reich mit Früchten behangen ist. Doch schaut man näher zu, so stellt jeder Apfel auf dem Baume einen Totenkopf dar (morte morieris!); der Baum brachte Todesfrucht den ersten Menschen, die in eiligem Laufe, nur mit der Blätterschürze bekleidet, dahinschreiten. Allein auf der Spitze des Baumes auf einer durchsichtigen, das Laubwerk durchscheinenden Kugel (Inscription: ab aeterno ordinata sum) stehend, mit dem linken Fuß in den Halbmond tretend, mit dem rechten der Schlange mit dem Apfel den Kopf zermalnend, erhebt sich majestätisch eine Frauengestalt, Maria, in wunderbar zartem blauen Mantel und grau-weißem Untergewand, eine Lilie in der Rechten, die Sternenkronen um das Haupt. Ueber ihr schwebt, von Engelsköpfen umgeben, Gott mit Erdball und Scepter und aus seinem Munde geht das Wort: ipse conteret caput tuum. Im Davonschreiten

schauen Adam und Eva mit hoffend und vertrauensvoll erhobenem Haupt und Händen zu diesem wunderbaren Frauenbild hin auf. Von der anderen Seite des Baumes, auf etwas höherem Grunde stehend, blicken Joachim und Anna mit freudig erhobenem Antlitz zu ihrem Kinde Maria hinan — Adam und Eva die Hoffnung des alten Bundes, Joachim und Anna die Freude des Neuen Testaments sühnend. Der Künstler hat seinen Namen auf dem Bilde verewigt: J. W. Academicus Romanus invenit et pinxit 1754. Auf beiden Seiten ziehen sich um das Hauptbild am Plafond sechs Medaillons:

1. eine Muschel auf dem Meere schwimmend, die eine Perle enthält und die Schrift darüber: ex candore orior.



Deckengemälde in der Ave Maria-Kapelle bei Deggingen.

(Vom „Schwäbischen Albverein“ gütigst überlassen.)

2. Die Arche auf dem Berge Ararat: *expers naufragii.*

3. Ein stehender Baum und mehrere gefällte Bäume: *non laeditur una: er wird nicht mitgefällt.*

4. Ein Baumstamm, der einen einzigen frischen Zweig mit Früchten treibt: *nihil obstat origo, d. h. der Ursprung Mariens aus sündigem Geschlecht ist kein Hindernis für ihre Erwählung und ihren Beruf.*

5. Moses sieht den brennenden Dornbusch: *visio magna, d. h. inmitten des verzehrenden Sündenfeuers bleibt Maria unverletzt.*

6. Die aus dem Meer aufsteigende Sonne bescheint einen Baum, vor dem sich auf dem Boden die Schlange mit dem Apfel im Rachen windet: *inimicitias ponam.*