

Inhalts-Verzeichnis der einzelnen Nummern.

	Seite		Seite		
Nr. 1.	Die Farbe in der Paramentik I	1	Die Porträts der vier Heiligmännchen und das Konventsbild in Rotten- münster	67	
	Der Kreuzweg von Gebhard Fugel I	4	Der Dunninger Bildhauer Landolin Ohnmacht III	69	
	Ueber blutende Madonnenbilder I	8	Literatur	71	
	Ein heizumstrittenes Marienbild	10			
	Literatur	11			
	Annoncen	12			
Nr. 2.	Zur Bucheinbandfrage I	13	Nr. 8.	Die Fugelschen Fresken in der katho- lichen Stadtpfarrkirche zu Ravens- burg II	73
	Die Farbe in der Paramentik II	15		Vom modernen Kirchenbau in Spa- nien	76
	Die Ausstellung für christl. Kunst in Düsseldorf I	16		Zur Glockenfunde	78
	Ueber blutende Madonnenbilder II	18		Literatur	80
	Mitteilung	20			
	Literatur	20			
Nr. 3.	Einiges über Gewölbeschlußsteine I	21	Nr. 9.	Die Fugelschen Fresken in der katho- lichen Stadtpfarrkirche zu Ravens- burg III	81
	Zur Bucheinbandfrage II	23		Deutsche Kunstausstellung Baden- Baden	82
	Die Farbe in der Paramentik III	26		Der fliegende Mönch von Schuffen- ried	86
	Die Ausstellung für christl. Kunst in Düsseldorf II	29		Literatur	88
	Kleine Mitteilungen: Die Glocken von Berg	31	Nr. 10.	Der Hochaltar von Winzeln	89
	Literatur	32		Die Fugelschen Fresken in der katho- lichen Stadtpfarrkirche zu Ravens- burg IV	92
	Annoncen	32		Denkwürdiges aus alten und neuen Kirchen	95
Nr. 4.	Hans Christoph von Hornstein I	33		Ein neuer Christustyp I	97
	Die Farbe in der Paramentik IV	35		Literatur	100
	Reliquiarium von Altshausen	36	Nr. 11.	Wanderungen durch neue und er- neuerte Kirchen I	101
	Einiges über Gewölbeschlußsteine II	38		Eduard Steinle und die Stuppacher Madonna Grünewalds	103
	Mitteilung	40		Die Kreuzwegstationen von Gebhard Fugel, II. Serie	104
	Literatur	40		Spätgotische Wandmalereien in einer schlesischen Dorfkirche	107
				Ein neuer Christustyp II	110
Nr. 5.	Der Dunninger Bildhauer Landolin Ohnmacht I	41		Annoncen	112
	Hans Christoph von Hornstein II	43	Nr. 12.	Wanderungen durch neue und er- neuerte Kirchen II	113
	Die Farbe in der Paramentik V	46		Die neue katholische Stadtpfarrkirche in Cannstatt	116
	Die sieben Freuden Mariä I	50		Mitteilung	120
	Mitteilung	52		Annoncen	120
	Annoncen	52			
Nr. 6.	Der Dunninger Bildhauer Landolin Ohnmacht II	53			
	Die sieben Freuden Mariä II	56			
	Hans Christoph von Hornstein III	58			
	Die Farbe in der Paramentik VI	62			
	Literatur	63			
	Annoncen	64			
Nr. 7.	Die Fugelschen Fresken in der kath. Stadtpfarrkirche zu Ravensburg I	65			