

## Inhaltsverzeichnis des 42. Jahrgangs 1927.

Heft 1.		Seite
Der künstlerische Charakter des Heiligkreuzmünsters zu Gmünd . . .	1	
Von Prof. Dr. J. Rohr.		
Kunst und Volk (Aphorismen) . . .	9	
Die Restaurierung des Wasseralfinger Altars v. Mart. Schaffner . . .	10	
Von Dr. H. W. Schmidt.		
Kunst und Kirche (Aphorismen) . . .	18	
Ein Originalbrief des Malers Konrad Huber-Weissenborn über Altarbilder in Rot, O. A. Laupheim . . .	19	
Von Prof. Dr. A. Nägele.		
Die St. Augustinuskirche in Heilbronn . . . . .	28	
Von Vikar E. Endrich.		
Bücherschau . . . . .	34	
Heft 2.		
Aus dem Leben und Schaffen eines schwäbischen Künstlers in Rom . . .	37	
Von Prof. Dr. A. Nägele.		
Über Kunst und Gefühle. Eines Künstlers Glaubensbekenntnis (Aphorismen) . . . . .	53	
Die Kriegergedächtniskirche Sankt Elisabeth in Ulm . . . . .	54	
Von Prof. Dr. J. Rohr.		
Zwei Dombaudebatten im württ. Landtag des Jahres 1839. I. . . . .	59	
Von Redakteur A. Pfeffer.		
Die General-Versammlung des Kunstvereins der Diözese Rottenburg in Schwäb. Gmünd und die Ausstellung von neuzeitlicher Gmünder christlicher Kunst . . .	61	
Von Prof. Dr. A. Nägele.		
Eine neue Holbeinische Monstranz . . . . .	68	
Von Prof. Dr. A. Nägele.		
Bücherschau . . . . .	70	
Heft 3.		
Zur frühesten Baugeschichte des Klosters Schussenried. I. . . . .	73	
Von Stadtpfarrer a. D. B. Kueß.		
Eindrücke aus der Wallfahrtskirche zu Steinhausen, O. A. Waldsee . . .	83	
Von Prof. Dr. J. Rohr.		
Ein alter Tübingen Jubiläumspokal aus einer Ulmer Goldschmiedswerkstatt des 17. Jahrhunderts . . .	89	
Von Prof. Dr. A. Nägele.		
Der neue Marienaltar in der Wengenkirche zu Ulm a. D. . . . .	91	
Von Dekan D. Gageur.		
Alte Kunst am Mittelrhein . . . . .	93	
Von Kunstschriftstellerin M. Escherich		
Zwei Dombaudebatten im württ. Landtag des Jahres 1839. II. . . . .	95	
Von Redakteur A. Pfeffer.		
Religiöse Kunst in der Jubiläumsausstellung des Württ. Kunstvereins in Stuttgart. I. . . . .	97	
Von H. Spektator.		
Herbstkurs für Denkmalpflege in Stuttgart . . . . .	100	
Bischof-Keppler-Denk Münze . . . . .	101	
Bücherschau . . . . .	103	
Heft 4.		
Der Barockbaumeister Franz Keller und seine Tätigkeit auf württ. Boden . . . . .	105	
Von Landgerichtsrat a. D. D. Häfer.		
Zwei kunstgeschichtliche Monumentalwerke aus dem Franziskusjubiläumsjahr . . . . .	114	
Von Prof. Dr. A. Nägele.		
Hans Thoma als Maler religiöser Motive . . . . .	123	
Von Pfarrer F. Gös.		
Zur frühesten Baugeschichte des Klosters Schussenried. II. . . . .	125	
Von Stadtpfarrer a. D. B. Kueß.		
Religiöse Kunst in der Jubiläumsausstellung des Württ. Kunstvereins in Stuttgart. II. . . . .	133	
Von H. Spektator.		
Notiz betreffs Glockenverkauf in Reichenhofen . . . . .	137	
Bücherschau . . . . .	138	