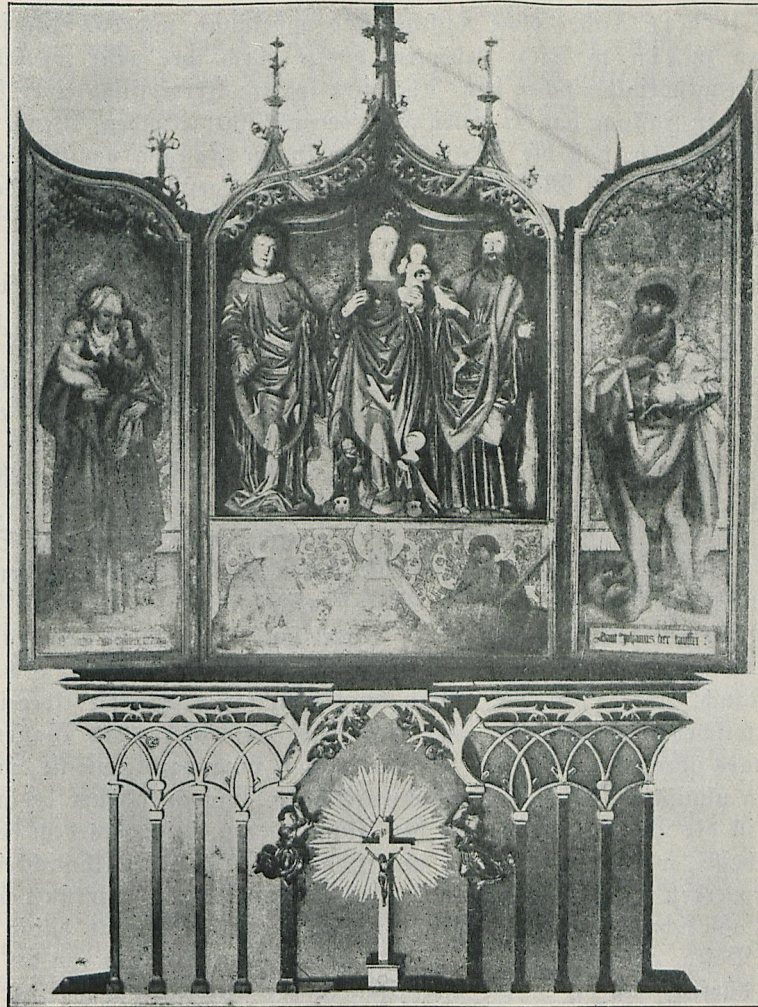


Übereinstimmung der Haartracht. Aber auch dieses Beweismittel scheidet als nebensächlich aus, war doch bei den alten Meistern eine beliebte Art der Charakterisierung von Jugend und Alter, dem jugendlichen Menschen lockiges, dem älteren glattes Haar zu geben. Beachten wir also besser das Gemeinsame



Der Schaffneraltar in Wasseralfingen vor der Wiederherstellung 1836
Aus dem Eltvanger Jahrbuch 1922/23

der Figuren, nicht das Trennende, und hier ist es vor allem die durch die jetzige Restaurierung freigelegte farbige Fassung, die weitgehende Übereinstimmung zeigt. Die Mäntel zeigen jeweils metallene Fassung (Gold und Silber), die Untergewänder dagegen sehr fein ausgeführte Brokatmuster, die in der Weise hergestellt sind, daß in die noch feuchte Farbe, die auf silbernem Grund aufgetragen war, die Zeichnung des Brokatstoffes mit flachen Instru-