

und sind alle lateinisch und deutsch geboten. Aufgenommen sind alle Sonntagsvespern sowie die Vespern der höheren Feiertage.

Der Anhang enthält Gebete für besondere Anlässe; ferner eine Beicht- und Kommunionandacht.

Möge auch dieses Messbuch die Liebe zu den ewig schönen Gebeten der Kirche fördern!

M.

Weingartner, J., Marienverehrung und religiöse Kultur. Neun Marienpredigten. 12°, 68 S. 1927 Freiburg, Herder. 1.80 Mark.

Einhardt, M., Brennender Dornbusch. Vorträge. Zwei Bände 8°, 168, 156 S. Freiburg, Herder, je 3 Mark.

Von den zwei Predigtwerken, die der Redaktion des A. f. chr. K. von dem reichen homiletischen Büchertisch des Herderschen Verlags zugegangen sind, hat das eine von der Hand des kunstgelehrten Innsbrucker Propstes eine ausgesprochen künstlerische Grundlage. Seine neun kurzen Maipredigten nehmen das Gnadenbild von St. Jakob in Innsbruck, das Maria-Hilf-Bild des großen Renaissance-Malers Lukas Cranach zum Ausgangspunkt geistvoller Abhandlungen über die Auswirkungen der Marienverehrung im religiösen und kulturellen Leben der Kirche, Vorträge voll bodenständigen Gehalts und doch auch universaler Geistesbildung, aber ohne rhetorische Gestaltung. Der Stiftsprediger von St. Kajetan in München, der Kenner der Mystik des hl. Bernhard, weiß über seine „Vorträge zur Lebensgestaltung im Geist des Evangeliums“, Sonn- und Festtagspredigten fürs ganze Kirchenjahr Kraft und Saft bernhardinischen Geistes auszugießen über die Anliegen kultiviertester Innerlichkeit wie über die Dinge des robusten Alltags, „das alte Evangelium in modernster Predigtform“.

Svensson, Jon, Abenteuer auf den Inseln. Nonnis Erlebnisse auf Seeland und Fünen. 8°, 324 S. Freiburg i. Br. 1927, Herder. Leinw.-Band 4.60 M.

Nicht Kunstbetrachtung, aber künstlerisches Sehnen und Schildern naturfroher Erlebnisse kann man aus diesem neuen Nonnibuch des Isländers, des Sprößlings normännischer Edelbauern auf dem Herren-

gut Mödruvellier nahe dem Nordpolarkreis, lernen. Klar und hell, wie die Wasser von den Bergen seiner nordischen Heimat, fließt und sprudelt die Sprache Svenssons, den ich als Konvertiten, jungen Priester der Gesellschaft Jesu und angehenden Schriftsteller im hohen Norden kennen zu lernen das Glück hatte. Was einst der Türmer an seinen isländischen Geschichten gerühmt, gilt auch von den Erlebnissen auf den dänischen Inseln: „Das ist edelste, eindruckmächtigste und frohsinnigste, im stillen unbemerkt die Gemüter bildende Kunst“. Joh. Thiel hat das köstliche, auch Alte erfreuende Jugendbuch mit 12 Bildern geschmückt. Über den abenteuerlichen Inselerlebnissen mit Natur und Volk dieser herrlichen Nordlande ist bei der Schilderung des Einzugs in Roskilde der 14. Skizze voll Saft und Kraft jugendlichen Stürmens der Gedanke an Geschichte und Kunst dieser alten Königsresidenz nicht zum Wort gekommen.

Hahn, Sebastian. Kirchengeschichte. 8°. VIII und 64 S. Freiburg, Herder. 1927. 2.60 M., in Leinw. 3.80 M.

In der von badischen geistlichen Professoren herausgegebenen Religionsbücherreihe: Kath. Religionslehre für Schule und Leben in fünf Teilen, erscheint soeben als zweites Bändchen die von Professor am Konstanzer Gymnasium Dr. Seb. Hahn bearbeitete Kirchengeschichte. Ein Hauptvorteil dieser nicht nur auf Mittelschüler, auch auf gebildete Leser berechneten, lebenswarmen Darstellung ist die eingehendere Berücksichtigung südwestdeutscher kirchengeschichtlicher Belange sowie die in etwas breiteren Rahmen als sonst gebotene Behandlung der kirchlichen Kunst in Wort und Bild. Elf Bildtafeln und eine Karte illustrieren das schmutze Bändchen. Schmerzlich vermisst aber habe ich das Wort „Katakomben“ im Text, sowohl im Abschnitt über die Kirchenverfolgungen der heidnisch-römischen Periode wie über altchristliche Kunst, es fehlt auch bei der einzigen flüchtigen Andeutung des Gottesdienstes über den „Gräbern der Martyrer“, deren Stätte nicht angegeben wird. Ebenso schweigt das letzte Blatt des trefflichen Handbüchleins der Kirchengeschichte von den Deutschland und fast die ganze christliche Welt berührenden Folgen des Weltkriegs, der Revolution, der