



Abb. 2. Ehrenpokal von Fritz Nöhler, Schw. Gmünd.  
Druckfoto aus „Deutsche Goldschmiedekunst“.

einem ornamental gehaltenen Auto auf Emailhintergrund); Ehrenpokal der Feststadt zum fünften Verbandsmusikfest des Süddeutschen Musikerverbandes (10. bis 12. Juli) in Gmünd (monumentaler Aufbau, harmonisches Zusammenstimmen der Glieder, gediegener figürlicher Schmuck: der Geiger von Gmünd in Flachrelief an der Cuppa, die heilige Cäcilia als bekrönender Abschluß [Kundfigur] auf dem Deckel, im Ornament reiche Abwechslung von Ausägearbeit, Draht- und Körnerbelötung, Email und Halbedelstein) (Abb. 2);