

une netteté suffisante, même avec un diaphragme de grande ouverture. Ces qualités se retrouvent dans les objectifs français d'Hermagis, Berthiot, Derogy, Prasmowski, Darlot, Français.

Nous conseillerions de se borner aux objectifs Berthiot et d'adopter les deux modèles suivants :

Grand angle. Objectif périgraphique.

Aplanétique. Objectif rectilinéaire aplanétique extra-rapide.

Il est bon d'avoir une loupe pour la mise au point. Cette loupe rend de grands services quand il faut s'assurer de la netteté avec laquelle on veut obtenir les inscriptions ou les détails dont la finesse et l'exactitude sont indispensables au travail que l'on doit faire.

Il est indispensable aussi, pour la mise au point, d'avoir un voile noir en étoffe double, en coton. On fera bien de conserver ce voile sur les châssis au moment où on les ouvre dans l'appareil; trop souvent il arrive que par suite de la chaleur, les fermetures des châssis jouent légèrement et, la lumière pénétrant par les jours formés, il se produit des voiles sur les plaques impressionnées.

Une précaution très utile consiste dans l'application sur le châssis d'une étiquette en vélin, permettant d'y inscrire les indications relatives au sujet qui a été photographié. Dans les châssis à rouleaux pour l'emploi des pellicules ou papiers pelliculaires, on ne peut pas noter les épreuves séparées; il est bon, dans ce cas, de tenir, sur un carnet séparé, un compte exact des épreuves faites, établi dans l'ordre exact de ces épreuves.

Voici la liste des accessoires qui sont indispensables au voyageur pour pouvoir opérer à son aise et obtenir des épreuves satisfaisantes :

Chambre noire; — pied à coulisse; — deux objectifs; — un voile; — une loupe; six châssis doubles à rideaux (pour emploi des glaces) ou bien un châssis à rouleaux (pour emploi du papier pelliculaire); — quatre cuvettes en carton durci (développement, lavage, fixation, alunage); — une lanterne à verres rouges (lanterne à huile); — un entonnoir en carton durci; — un paquet ou plusieurs de filtres blancs; — un égouttoir pliant; — un verre gradué; — une douzaine de pinces de blanchisseuses; — un crochet en gutta-percha; — une main de papier buvard blanc; — un châssis anglais pour tirer les épreuves positives; — plaques au gélatino-bromure (négatifs), ou papier pelliculaire; — papier au gélatino-bromure ou bien au ferro-prussiate (positifs); — flacon ammoniacal avec compte-gouttes; — bromure d'ammonium ou de potassium; — acide pyrogallique comprimé (de Marion, 14, cité Bergère); — sulfite de soude; — hyposulfite de soude; — alun pulvérisé; — un paquet d'ouate. Plusieurs flacons de photo-poudre ou de poudre de magnésium avec l'appareil pour l'enflammer.