

rara due per banda delle sottoposte Tribune delli quattro Ss. Evangelisti, di esperto Scultore.

Scesi poscia dalla così detta Piazza Senatoria, sulla quarta Arcata in un Quadro similmente in due diviso si dimostra Gesù condotto dinanzi a Caifasso, e nell' altro lo Stesso legato ad una colonna, amendue di *Cristoforo Moretto Pittor Cremonese*.

Nella seguente quinta Arcata divisa pure in due spazj appare Gesù coronato di spine nel primo, e nel secondo, quando fu da Pilato mostrato al Popolo, di *Girolamo Romanino Bresciano*.

Rappresentasi Pilato nel solo Quadro della sesta Arcata, che a vista del Popolo lavasi le mani, e Gesù che viene strascinato dalla furia dei Crocifissori, strepitosa dipintura, non già di *Giulio Campi*, come fin' ora da taluno si è dato a credere, ma bensì di *Gio: Antonio Licinio da Pordenone*, come si è ricavato dai libri delle spese di questa Fabbrica, in cui sta notato l' accordo fatto col medesimo particolarmente di questo Pezzo.

Nello spazio sopra la penultima Arcata lo stesso *Pordenone* vi ha espresso Gesù colla Croce in spalla condotto al Calvario.

Così nello spazio dell' ultima Arcata il medesimo Professore vi ha rappresentato Gesù, che viene inchiodato sulla Croce, d' una