

giuolo, che stanno ammirando la costanza della Santa.

Opera assai grandiosa e molto intesa, di *Giulio Campi*, col nome, ed anno 1537.

Tutta la volta della Nave di mezzo, e della Crociera, sino in fondo al Coro ella è dipinta a fresco a modo di un Cielo con intrecci ramosi di piante, che vengono fuori dal cornicione, e una ringhiera, che giravi d' intorno con diversi Putti. Alcuni la vogliono opera delle prime di *Boccaccio Boccacchino*, ma non veggendovisi il suo carattere, viene piuttosto attribuita a *Bernardino Ricca* per un cartello, su di cui altro non havvi che l' anno 1510., perduto il rimanente.

Nel Palazzo una volta del Pubblico di questa parte detta Città nuova, presentemente detto Corpo di Guardia di contro alla Chiesa, conservansi esteriormente nel muro sopra i due laterali arconi del portico queste due Iscrizioni. La prima in carattere detto Gotico a mano destra dice:

IN NOMINE DOMINI AMEN. HOC PALATIVM  
FACTVM EST AD HONOREM DEI ET BEATAE  
VIRGINIS ET POPVLI CITANOVÆ TEMPORE  
DD. LANFRANCHI DE BENZONIS GIRARDI  
DE ALEGRIS NICOLINI DE FRAGANESCO  
ET IVLIANI DE ZOVENALTA CONSVLVM  
POPVLI ET SVPERSTANTÈS DICTO OPERI  
FVERE D. MICHAEL DE BONTEMPIS  
ET GABRIEL DE PISTORE 1256. INDICITIONE 15.