

*S. Giacomo in Breda ed Agostino* 107

re, ma però di buon disegno, ed espressiva negli atteggiamenti adattati a tutte le figure, che non sono poche.

Nel fondo di questa Nave, in cui è posto l'Altare del SS. Sacramento, al di sopra di esso vedesi un Quadro, che rappresenta S. Tommaso da Villa Nuova in abito Pontificale, che sta dispensando la limosina a poverelli, opera che dà nel grande, benchè di mezze figure, e di buon impasto, d'incerto.

Traversando la Nave di mezzo si passa in quella dalla banda del Vangelo dell'Altare maggiore, e dietro il palco dell'Organo vi è eretto sull'Altare il Quadro con dipintovi sopra S. Cattarina, ed altri Santi e Sante d'una maniera assai graziosa, e vaga, del *Mainardi* detto il *Chiaveghino* non marcato nel *Distinto Rapporto*.

Passato l'Altare della B. V. del buon Consiglio ivi vicino vi è l'Altare rappresentante il Presepio con molti Pastori e Pastorelle in atto di adorare il neonato Salvatore, opera espressiva di *Gerovasio Gatti* detto il *Sojaro*.

Di buon pennello egli è pure il seguente Quadro, che vedesi all'Altare de' Ss. Crisanto, e Daria, su di cui si veggono S. Crisanto prosteso a terra morto, e S. Daria in ginocchio lapidata dai Manigoldi, opera d'incerto ben espressa, non però ricordata