

110 *Ss. Giacomo in Breda ed Agostino*

Sotto di questo da un lato della detta porta evvi un Quadro sul legno di maniera antica, ma però di buon disegno, ed impasto con sopra in vago paese la B. V., che tiene sulle braccia il Bambino Gesù, sotto scrittovi il nome di *Gio: Battista Zuppelli Cremonese*.

All' Altar maggiore in fondo al Coro entro l' Ancona di legno sordorata havvi il Quadro, su di cui vedesi espresso il Salvatore sotto un torchio, con al di sotto S. Agostino, ed altri Santi, che stanno raccogliendo ne' Calici il di lui prezioso Sangue, che gli scaturisce dalle ferite. Opera di buona maniera, e ben eseguita da *Andrea Mainardi* detto il *Chiaveghino*.

I due Quadroni laterali all' Altar maggiore, rappresenta quello dalla banda dell' Epistola un istoriato, di cui non se ne è potuto ricavare la precisa notizia. L' altro dalla banda del Vangelo S. Agostino, che sta meditando il mistero della SS^{ma} Trinità in spazioso, e vago paese, opere del *Massarotti* non finite.

Prima di sortire da questo magnifico Tempio, egli è ben di dovere che si ammirino eziandio tutte le Statue di stucco sopra sue mesole di dodici Patriarchi e Profeti, che ornano tutta la Nave maggiore, come altresì tutte quelle, che sono collocate nelle