

*S. Elena*

115

A mano diritta subito dentro della porta grande il Quadro sopra l'Altare rappresenta lo Sposalizio di M. V. con S. Giuseppe ed il Sacerdote trammezzo di essi, tutte Figure in piedi, che tirano al grande. Sembra della scuola d'alcuno dei nostri *Campi*.

Dietro a questo ne viene l'altro Altare con Quadro esprimente la B. V. Annunziata dall'Arcangelo, anche queste Figure grandeggiano sulla maniera del *Malosso*.

Il terzo Altare con Quadro rappresentante una notte illuminata dal neonato Salvatore nel Presepio con la B. V., S. Giuseppe, e varj Pastori. Copia ben eseguita da un bravo allievo del suddetto *Malosso*, se pure non è del medesimo.

Di contro a questo dalla banda del Vangelo spiccano in bel Quadro sopra l'Altare due Discepoli, che seguono il Salvatore, espresso di buona maniera da *Europa Anguissola* sorella della celebre *Sofonisba* discepola di *Bernardino Campi*. Il Merula nel citare questo Quadro si è ingannato, dicendolo di *Sofonisba* scolara di *Bernardino Sojaro*.

In altra Cappella con Altare vi è il Quadro con la B. V. seduta su le nubi, avente il Bambino in collo, al di sotto due Santi, cioè Giacomo Apostolo, e Giacinto Domenicano. Questa dipintura è di *Gerovasio Gatti* detto il *Sojaro* dell'anno 1604.