

ضماد و طلاؤ و قزقہ بالضم خواہ تم غلہ مسرورف ہے طاسرد اول خشک دوسرے میں آخ  
قالض و قزقہ و کاس اسمال اکلا و محض و منضج اور ام طلاؤ

باب احسن الراد حمله

راتیانج راتیج و ریتیج زنگباری تم گوئند درخت صنوبر کی ہر تین قسم ہوتی ہیں ایک سال  
رہتی ہے دوسرے درخت پر بند ہو جاتی ہے تیسرے تابش آفتاب یا سمارت آگ سے  
بند ہو جاتی ہے بہترین سفید رنگ مال بزرگی جس سے یو صنوبر کی آدے ط گرم خشک  
تیسرے میں آتش دیدہ زیادہ گرم و درنگ اسکا سٹخ مال بہ ترگی ہو جاتا ہے رخ دفع  
سرفہ خرمن بر بود براجت شش اکلا و بطور تمنا کو حقه پر دھوان کھینچنے سے یا پھر چیشانی پر کرنی  
سے دفع نکام میں سیرج الاثر ہے وضاد و خلیل اولام و الیام جسارت کرتی ہر دروغ  
یادام میں چاکر بوا سیر پر لگانا مفید ہے راز بیان رازیانہ با دیان الان بزرگ سولف تم  
وانہ میں مسرورف بود در بڑی ولستانی ط گرم دوسرے میں خشک اول میں رخ مسخ  
بدن منفع سدو مدربول و حیض مخرج فضلات محلل ریاح و اخلاط غلیظہ و دافع تپ و سعال  
بلغمی شربا و مقوی بصرا کمالا راؤند ریونہ ریونہ تم بجز ہر درخت موسوم ریاس کی نواح چین  
وختا کی بہتر ہوتی ہر لند اس سے منسوب ہوتی ہے وختا کی قوی تر ہے ط گرم خشک دوسرے  
میں رخ مسعمل قوی و دافع اور ام حشا و مدربول و حیض و منضج سدو طحال و جگر اکلا و محلل و  
منضج و مفر اور ام طلاؤ و اسکے عصارہ کو عصارہ ریونہ کہتے ہیں زرد رنگ تھی و سہل قوی۔  
راکات تم عصارہ آملہ کو ہی ط و دق مطابق اسکے رائے بیل موٹیا موٹوگر اتم بہ تینوں شرب  
و احد قسم سیلا سے ہیں صرف پھولوں میں تفاوت ہے ط پھول کی گرم تر اول میں مقوی  
ول و داغ و مفر شربا و اسکے پھولوں میں کچھ سفید رکھتے ہیں و بعد منضج ہونے کے تبدیل  
کر کے برسم مسرورف و عن نکالتے ہیں دافع صداع و مقوی و مرطب و داغ ہے طلاؤ  
راسن و کچھ زنجبیل الشامی رال سفید و کچھ قیصر کو رتالو رتار و تم  
جسٹ ہے موٹی و لابی مال بسرخی تہنا خواہ گوشت کے ساتھ غذاؤ  
کھائی جاتی ہے ط سرد تر اول میں رخ دیر ہضم مسرورف مقوی بدن نافع صفرا و حرارت