

**Robert Haug**

in Stuttgart, Eugenstrasse 17.

1366. Auf dem Marsch. Aquarell.

**Theodor Hennicke**

in Charlottenburg, Wielandstrasse 4.

1367. Winterabend im Grunewald. Aquarell.\*

**Marie Herdtke**

in Cannstatt, Stuttgarterstrasse 4.

1368. Pilze. Aquarell.\*

**Karl Heinrich Hermann**

weiland Professor etc., gest. zu Berlin 1880.

1369. Originaltafeln No. 2, 6, 12 des Werkes „Deutsche Geschichte in 15 Blättern.“

**Albert Hertel**

Pr., Med. München, Wien, in Berlin W., Hohenzollernstr. 21.

1370. Auf Rügen. Blick über Putbus. Aquarell.\*

1371. Sonnenaufgang am Gmundener See. Aquarell.\*

**Hugo und Wilhelm Herwarth**

in Berlin W., Bülowstrasse 35.

1372. Vorschlag zur Restaurirung der Ruine „Berliner Thor zu Gransee“ von Hugo Herwarth, gezeichnet und gemalt von Wilhelm Herwarth.\*

**Hugo Huber**

in München, Heustrasse 29.

1373. Carton im gothischen Stil, seinerzeit bestimmt für die Concurrenz für den Dom in Bremen. Darstellend: grosses Feld „Die Bergpredigt.“ Hauptfenster, als Glasgemälde ausgeführt von der Königl. bayr. Hofglasmalerei Frz. Herm. Zettler in München.

**Julius Jacob**

kl. Med. 1881, in Berlin SW., Halleschestrasse 19.

1374. Märkische Landschaft. Aquarell.\*

1375. Vom Dom zu Worms. Aquarell.\*

**Victor Jasper**

in Wien.

1376. Kaiser Maximilian.\* Zeichnung.

**Otto von Kameke**

ordentl. Mitglied der Akademie, kl. Med., in Berlin

1377. Märkische Landschaft. Aquarell.\*