

Aquarelle und Zeichnungen.

241

V. Paul Mohn

Professor, in Berlin W., Maassenstrasse 32.

1405. Märchen. Drei Cartons (Cyclus) zu Glasmalereien,
in Casein gemalt.*
1406. Motiv aus Sassnitz (Rügen).*

Alessandro Morani

in Rom, 72 S. Nicola da Tobutino.

1407. L'alba. Aquarell.*

Helene Mühlthaler

in München.

1408. Weibliches Portrait.

Carl Müller

Professor an der Königl. Kunst-Akademie, in Düsseldorf.

1409. Die heilige Nacht. Kreidezeichnung.*

Carl Müller-Coburg

in Berlin W., Genthinerstrasse 41.

1410. Orientalischer Typus aus Granada. Aquarell.

C. W. Müller

in Dresden, Ostbahnstrasse 7.

1411. Fünf Aquarelle.*

Ludwig von Nagel

in München, Fürstenstrasse 13.

1412. Pferdetypen (Federzeichnung).*

- a) Zigeunerpferd,
b) Trabpferd,
c) Soldatenpferd,
d) Zugpferd.

Ludwig Passini,

Pr., M. d. A., gr. Med. Berlin, Med. I. Kl. München, in Venedig.

1413. Neugierige.*
1414. Portrait eines Herrn.
1415. Portrait einer Dame.
1416. Kürbisverkäufer in Venedig.
1417. An der Riva dei Schiavoni.

Franz v. Pausinger

in Salzburg.

1418. Hochwild im Winter. Carton.*
1419. Gemsjagd. Carton.*
1420. Winterlandschaft mit Gemen.

D. Carl Pfannschmidt

Professor etc. (Siehe Oelgemälde.)

1421. Acht Zeichnungen zum Vaterunser (Cyclus).*

16