

244

Aquarelle und Zeichnungen.

Oskar Schütz

in Dresden, Chemnitzerstrasse 19.

1438. Verfallene Mühle im Böhmerwalde.

Hans Schwaiger

in Prag, Stadtpark 1604.

1439. Aequitatis dies et fraternitatis Monasterii 1530.
Aquarell.*

Adolf Seel

gr. gold. Med. Wien, kl. gold. Med. Berlin, in Düsseldorf.

1440. Eingang zum Saal der zwei Schwestern. Alhambra.
Aquarell.*

Gustav Seidel

in Berlin NO., Georgenkirchstrasse 19.

1441. Portrait Sr. K. u. K. Hoheit des Kronprinzen vom
Jahre 1871. Miniaturportrait auf Elfenbein.*

William A. Shade

in München, Landwehrstrasse 40.

1442. Erste Liebe.*

Franz Simm

in Schwabing bei München.

o1443. Madonna. Entwurf zu einem Wandbild. Aquarell.

Franz Skarbina

(S. Oelgemälde.)

1444. Schwere Arbeit. Aquarell.*

Paul Souchay

in Berlin S.W., Lindenstrasse 42.

1445. Grossmütterleins Hut. Pastell.*

Louis Spangenberg

Mitglied der Akademie Berlin W., Kurfürstenstrasse 132.

1446. Tempel in Korinth. Aquarell.*
Akropolis bei Athen. Aquarell.*

Wilhelm Steinhausen

in Frankfurt a. M., Westl. Wolfsgangsweg 152.

1447. 6 Zeichnungen.*

- a) Der gute Hirt. (Ps. 23.)
- b) Die Heilung des Taubstummen. (Ev. Marc. Kap. 7, V. 33 und 34.)
- c) Die Heilung des Blindgeborenen. (Ev. Joh. Kap. 9, V. 4 und 5.)
- d) Die Auferweckung des Jünglings zu Nain. (Ev. Luc. Kap. 7, V. 13.)
- e) Christus und die beiden Schächer am Kreuz. (Ev. Luc. Kap. 23 V. 42 und 43.)
- f) Der Auferstandene.