

Kupferstiche, Radirungen und Zeichnungen etc. 253

**Johannes Sonnenleiter**

Professor an der k. k. Akademie der bild. Künste in Wien.

1547. Portrait Ihrer kaiserl. Hoheit der Frau Erzherzogin Maria Theresia. Nach Angeli.  
1548. Junger Feldherr. Portrait nach Van Dyck.

**Rudolf Stang**

Pr., M. d. A., in Amsterdam, 4 van Woustraat.

1549. Lo Sposalizio. Kupferstich nach dem Gemälde von Rafael in der Brera zu Mailand.\*

**Karl Stauffer-Bern**

in Berlin NW., Klopstockstrasse 52.

1550. Radirungen.

**Ch. Storm van s'Gravesande**

in Brüssel, 193, rue du Trône.

1551. Alter Hafen in Vlissingen. Radirung.\*  
1552. Windmühle bei Dordrecht. Radirung.\*

**Hermann Thiele**

in Steglitz bei Berlin, Atelier: Berlin W., Potsdamerstrasse 40.

1553. 2 Rahmen mit Holzschnitten.

**William Unger**

k. k. Professor in Wien.

1554. Rembrandts Portrait. Radirung.  
1555. Männliches Bildniss. Nach Amberger. desgl.  
1556. Nach Rubens. desgl.  
1557. Kirmess. Nach Teniers. desgl.  
1558. Cardinal von Santo Croce. Nach van Eyck. desgl.  
1559. Bildniss einer Frau. Nach Holbein. desgl.  
1560. „Es ist vollbracht“. Nach Gabriel Max. desgl.

**Gustav Vollenweider**

in Bern, Postgasse 68.

1561. Radirung nach einem Bilde von A. Calame im Berner Kunstmuseum.

**Josef Walla**

in München, Sonnenstrasse 5.

1562. 2 Rahmen mit Holzschnittabdrücken.

**Max Weber**

in Brüssel, 62, rue Bosquet.

1563. 2 Rahmen mit Holzschnitten.