

- 
- 
- 147 ZWEI KAMINVORSETZER, Goldbronze, feuer-  
vergoldet
- 148 GROSSER KAMINSPIEGEL
- 149 MARMORKAMIN im Barockstil, weiß, geädert
- 150 ZWEI GER. SCHABKUNSTBLÄTTER von Malgo:  
Marie Antoinette — Princesse de Lamballe. Gr. Fol.  
Mit vollem Rand
- 151 ALTES ÖLBILD: Gesellschaft am Brunnen
- 152 ALTES ÖLBILD, um 1770: Beim Brettspiel
- 153 ALTES ÖLBILD, alte Kopie nach Rembrandt: Kopf  
eines alten Mannes
- 154 ZWEI HOCKER im Régence-Stil, mit Brokatbezügen
- 155 GROSSE BRONZEKRONE im Stil des holländischen  
Barock, 18flammig
- 156 MODELLKOMMODE, Biedermeier
- 157 DREI BÄNDE KUPFERSTICH-PUBLIKATIONEN:  
Die Galerie in Dresden; Dresden u. Leipzig. Um 1750
- 158 ZWEI MAPPENWERKE: Das Museum im Prado
- 159 ZWEI MAPPENWERKE: Les vieux Hôtels de Paris
- 160 JOSEPHUS FLAVIUS. Complete works. London,  
18. Jahrh.
- 161 THIEME-BECKER, Allgem. Künstler-Lexikon. 9 Bde.
- 162 J. V. SANDRART, Deutsche Akademie. 2 Bde. 1675
- 163 AUSSTELLUNGSKATALOGE: Englische und franzö-  
sische Ausstellung in Berlin 1908 u. 10, Expl. Nr. 179
- 164 ZWEI MAPPENWERKE: Hodler und Slevogt
- 165 ZWEI BÄNDE: Pictures of National Gallery. —  
Loga: Spanische Plastik
- 166 BERUETE: Velasquez. Expl. Nr. 20
- 167 DÜRER: Kupferstiche. Expl. Nr. 23
- 168 ALTE BIBEL
- 169 REISE-NECESSAIRE, engl., mit vollständiger Ein-  
richtung, Krokodil-Leder, Silber und Elfenbein.  
Buchstaben E. P.
- 170 KL. ALTE BAROCK-MESSINGKRONE, 6kerzig
- 171 TISCHBESTECK, versilbert
- 172 POSTEN BESTECKE UND LÖFFEL, versilbert
- 173 KOMMODE, Biedermeier, Mahagoni, vier Schubkästen
- 
-