

non tornino dentro. Diuisero la grossezza di quest' archi  
traue in dodici moduli, i quali misurano tutte le seguenti  
particole. Diedero à la fascia di sotto quattro moduli, à  
quella di mezzo sei, à quella di sopra due. Di quei sei mo-  
duli de la fascia di mezzo, quello di sopra dassi à le ri-  
ghe, e l'altro à li chiodetti, che pendono di sopra. Le ri-  
ghe siano lunghe dodeci moduli. Gli spacij che rimango-  
no schietti tra le righe erano disdotto moduli. Sopra gli  
architraui sono i traui, li cui capi tagliati al piombino  
appaiono di fuori la metà di un modulo. Li traui siano  
larghi quanto è grosso l'architraue, & à l'altezza ui si  
s'aggiugne la metà piu, tanto che sia di moduli disdotto.  
Per la fronte de l'altezza segnansi nel dritto taglio de  
li traui tre solchi con uqual distantia al cantone de la  
drittura, facendo che sia un'apertura di un modulo: &  
incaueransi di quà e di là li margini facendo che ui sia di  
uoto mezzo un modulo. Tra il uacuo de li traui, oue è  
l'opera uaga, si riempie di tauole di uqual larghezza, e  
pongonsi li traui che stiano giusti sopra'l sodo de la loro  
colonna. Ma li capi de i traui porgonsi fuori de le tauole  
un mezzo modulo. li perpendicoli de le tauole si confan-  
no con la fascia di sotto del traue sottoposto. In queste  
tauole si dipingono capi de utelli, piatti, rote, & cose  
simili. Mettesi sopra li traui, & le tauole à ciascuna la  
sua fascia per cimatio larga due moduli. Fornite queste  
cose, mettesi di sopra uno tauolato grosso due moduli,  
à cui fassi per lineamenti un canaletto. Sopra la tauola  
stendesi il pauimento grosso tre moduli, il cui ornamento  
è l'uouolo, cauato per mio auiso da la mutatione de li fas-  
si, che per la unione de la calce escono del pauimento. So

u pra