

LIBRO NIX. 206

da questo produco, per sesquialtera, il ternario, e dal ternario per la sesquitercia hauerassi il quaternario, il quale numero è al binario in proportione dupla. Ouero in questo modo. Sia il minor numero tre, produco la sesquitercia, e saranno quattro, ui aggiungo la sesquialtera, e sono sei, i quali sono à tre in proportione dupla: & la tripla si compone con la doppia sesquialtera insieme unite. Sia quiui il minimo numero binario, questo con la dupla si fa quaternario, ui aggiungo la sesquialtera, e farsi il senario, il quale risponde al binario in proportione tripla. ouero anchora in tal guisa. Aggiungo la dupla del ternario, & habbiamo il senario, che è al due in tripla proportione. Con simili estensioni si produce la quadrupla, de la qual si compone la dupla, aggiunta à quelle un'altra dupla, e farsi quella di una dupla doppiata, la quale si chiama Disdiapason. E farsi in questa maniera. Sia il minimo numero due, doppio questo, e farsi la Diapason, la quale corrisponde, come quattro à due. Doppio anchora questa, e farsi la disdiapason, ne la quale corrispondono otto à due. Si compone anchora la quadrupla, aggiuntai à la dupla la sesquialtera, e la sesquitercia, e possi comprendere per le ragioni sopradette, come se ha da fare. E per farla apparere piu manifesta, posta la pura dualità, farsi cō la sesquialtera il ternario, il quale cō la sesquitercia farsi quaternario, il quale finalmete cō la dupla farsi ottario. ouero in tal modo. Posto il ternario, farai cō la dupla il senario, al quale tu aggiugneui la metà sua, e ti riesce nuoue, & à questo congiungi la terza parte, e fanno dodici, il quale altre, che era il minor numero, è quaternario. V sano gli Architetti li sopradetti numeri, non confusamente,