

in quelle colonne, come fusse stato il bisogno. Capra è uno
stromento da marinari di tre traui legati di sopra, et i suoi
piedi si cōciano in triangolo. V' siamo questa machina, ag-
giugnēdoui le taglie e le cirelle à leuare i pesi. Volēdo in-
tonicare un uecchio muro, ouero un pauimento ultimamen-
te, laualo prima cō pura acqua, dipoi imbiancalo cō'l pē-
nello cō fiore di calce, e farina di marmo, e cōsi tenira le
smaltationi. Stagnerai una fessura nel pauimento al scuo-
perto con cenere criuellata, & impastata cō oglio di li-
no. Sarà cōmodissima à quest' opra la creta con uiua cal-
ce bene impastata, e cotta nel forno, & indi incōtanente,
purgata da poluere la fessura, si metta dentro con oglio
impastata. Non si taccia de la uaghezza de l' opera. Se le
mura sono alte sconciamēte, farauui cornici, oueramēte di-
uisioni con dipintura, le quai diuidano quell' altezza in
luoghi conueneuoli. Se'l muro sarà molto lungho, mette-
raui da la cima al fondo colonne nō molto spesse. Perche
ritarderanno il guardare, e cōsi non tanto spiacerà quel-
la grandezza. Questo non è fuor di proposito. Molte fa-
briche per essere in luogo basso, e cinte di basse mura piu
del douere, paiono minori di quello, che sono. Et à l'incon-
tro molte poste in luogo eleuato, con pauimento, e mura
piu grandi accresciute, sono parute piu grandi che pri-
ma non pareuano. E facendo le aperture commodate, e
posta la porta in luogo piu aperto, aprendo finestre ne
la piu alta parte del muro, le stanze sono parute di mag-
gior dignità, & uaghezza.

I L F I N E.