

26. Franz Mieris d. Ä. (Leiden 1633)

MOHRIN MIT TABLETT, AUF DEM SIE EINE SILBERNE KANNE BRINGT.

Holz. Größe 20×14,5 cm. Gutachten: Dr. Binder.

27. Memling-Schule

MAINZER KREIS. Bildnis einer älteren Dame.

Größe 30×25 cm.

28. Meister von Meßkirch

PETRUS.

Holz. Größe 20×25 cm. Gutachten: Prof. Rakint

29. Jan van Noort (um 1620 bis um 1675)

DAME VOR DEM SPIEGEL. Junge Dame im weißen Atlaskleid, einen lachsroten, mit weißem Pelz besetzten Mantel über den Schultern, sitzt, einen Kamm in der Rechten, vor einem Spiegel mit reich geschnitztem Rahmen, der auf einem rotbunten, mit Perserteppich bedeckten Tisch steht. Expertise von Dir. Bredius. Aufgeführt in der Sammlung Semenow in Petersburg. Abgebildet in Kronigs Artikel, Jahrgang 1908 in »Art Flamand & Hollandais bei G. van Oest & Co., Brüssel«.

Lord Duveen, der dieses Gemälde 1934 sah, schätzte es auf einen nachgelassenen Vermeer van Delft, eventuell fertiggearbeitet von Pieter de Hooch. Da in England schriftliche Expertisen nicht üblich sind, liegt über diese Schätzung keine schriftliche Unterlage vor.

Holz. Größe 82×76 cm.

Abb. auf der ersten Umschlagseite.

30. Jan Olis (1600—1665)

BILDNIS EINES JUNGEN MANNES MIT LANGEN BRAUNEN LOCKEN, HUT, WAMS MIT WEISSEM KRAGEN.

Holz. Größe 33×28 cm. Gutachten: Dr. Binder.