

ART INDUSTRIEL. — 5<sup>e</sup> ANNÉE. — 1861.

## TABLE DES PLANCHES.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1-2. — Square de la Tour Saint-Jacques-la-Boucherie, à Paris, col. 5.<br/> 3. — Vases décoratifs en fonte, par MM. BARBEZAT et DURENNE, Fondateurs à Paris, col. 6.<br/> 4. — Vases divers de la collection JULIENNE, en cristal et en orfèvrerie, col. 6.<br/> 5. — Treille en fer forgé de Lonjumeau, par M. Maurice GRAND, Constructeur, col. 6.<br/> 6. — Grille et porte de Grand-Pré, près Vouziers (Ardennes), col. 7.<br/> 7-8. — Corniches en briques d'appareil et en briques moulées des stations d'Ancône à Bologne, par MM. OPPERMANN et C<sup>e</sup>, col. 10.<br/> 9. — Espagnolette à poignée verticale et serrure-verrou, par M. J. MARÉCHAL, col. 13.<br/> 10. — Grilles modernes, à panneaux ornés, exécutées au Bois de Boulogne, dans deux propriétés riveraines, col. 13.<br/> 11. — Grande armoire à glaces de la Compagnie florale, 3 rue de Choiseul, à Paris, col. 19.<br/> 12. — Devanture d'un magasin de modes, 27 rue de Richelieu, à Paris, col. 19.</p> | <p>13. — Grille de l'église Sainte-Clotilde, à Paris. — Balcon en fer forgé exécuté à Meudon par M. Maurice GRAND, Constructeur, col. 19.<br/> 14. — Ancrages en fer forgé de diverses constructions de Paris, col. 20.<br/> 15-16. — Serre exécutée à Sainte-Adresse, près le Havre, par M. JEANSON, Architecte, col. 27.<br/> 17. — Chalet exécuté à Saint-Maurice, dans la propriété de M. DARBLAY, col. 27.<br/> 18. — Passerelle en bois pour piétons, exécutée dans la propriété de M. DARBLAY, à Saint-Maurice, près Paris, col. 28.<br/> 19. — Maisons de garde et Maisons d'écluser du Hanovre, col. 38.<br/> 20. — Les marbres maxilés de Paris, col. 38.<br/> 21-22. — Parquets et Bordures de MM. RUCHET et C<sup>e</sup>, à Paris, col. 39.<br/> 23. — Grille en fer forgé de Brécourt (Eure), par M. BARTHAUMEUX, Architecte, col. 45.<br/> 24. Balcons en fer forgé de Lisbonne, col. 45.<br/> 25-26. — Meubles sculptés par M. GRADÉ, Ébéniste à Paris, col. 46.</p> |
|---|--|

FIN DES TABLES.

Paris. — Imprimé par E. THUNOR et C<sup>e</sup>, 26, rue Racine.