Algarotti, Francesco: Opere Del Conte Algarotti (Band 8)
Venezia, 1792 Seite 278

to tanto si ha in pregio la facciata de' Banchi di disegno del Vignola, che fa come ala a san Petronio, in cui avendo dovuto l'architetto conservare la poca altezza del vecchio portico, due strade che lo tagliano a croce, e una marmaglia di finestrelle, che sopra al portico s'affacciano alla piazza, seppe trovar modo di comporne una così bella e grandiosa fabbrica, che pare di getto. E più bella ancora sarebbe, se dai voltoni ch'egli ha girato sopra le strade sorgessero due torrette, come mostra il disegno. Per essere ben legato il nuovo col vecchio, tanto ancora si ha in pregio la basilica di Vicenza, e il palazzetto di Criccoli, che vogliono sia architettura del famoso Trissino, ed altri una delle prime opere del Palladio; cosa che tra le altre molte ella metterà in chiaro nella vita di lui.

Aspettando che si faccia l'intaglio dei disegni di san Petronio, ella farà il miglior uso che fare si possa di quelli che le mando del nostro architetto. Così si potessero far copiar quegli altri ch'ei fece per l'Escuriale, come si ha dal padre Danti nella vita del Vignola! Che bel campo per un archi-

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/algarotti1792bd8/0286
© Universitätsbibliothek Heidelberg
The Getty