

KRIEGERS AUSFAHRT IN DER ARCHAISCH-GRIECHISCHEN KUNST 229

87. München (Jahn 114). — S. 254, 266.
88. „ („ 130). — S. 275, 279, 306.
89. Paris, Louvre F 286, Pottier pl. 82. — S. 279.
90. „ „ F 298, „ pl. 84. — S. 275, 279.
91. „ Bibl. Nat., De Ridder 257. — S. 275.
92. „ „ „ „ „ 255; Gerhard, AV. 112. — S. 303.
93. London, Brit. Mus. B 336. — S. 254, 278f., 306, 311.
94. „ „ „ B 316, JHS. XLVII 1927, 87 fig. 21. — S. 254, 275.
95. London, Brit. Mus. B 314. — S. 254, 266, 275, 279, 306.
96. „ „ „ B 330. — S. 279.
97. „ „ „ B 320. — **Abb. 3** (S. 280). — S. 255, 266, 279, 303, 306.
98. London, Brit. Mus. B 337. — S. 254, 276, 281, 303, 306.
99. Leiden, Roulez pl. 19 = Reinach, Rép. II 275. — S. 275. 351 Anm. 3.
100. Rom, Mus. Gregor. Ausg. B II 10 (Ausg. A 13), 1 a. — S. 284.
101. Neapel, Heydemann 2507. — S. 275.
102. Petersburg, Eremitage, Stephani 165. — S. 255, 275.

Kratere.

103. Paris, Louvre F 198 A, Pottier pl. 77; Corp. vas. France fasc. 2, III He pl. 3, 2. — S. 279.
104. Paris, Louvre, Corp. vas. France fasc. 2, III He pl. 3, 1.
105. London, Brit. Mus. B 360a. — **Taf. XX.** — S. 275, 309.
106. „ „ „ B 600, 22 Fragment. — S. 275, 303.
107. New York, G. M. Richter, Craft of Athenian Pott. 23, fig. 31 = Shapes of Gr. Vas. S. 9. — S. 279.
108. Bologna, Mus. Civ., Pellegrini, Cat. Vasi Greci (1912) 50A; Zannoni, Certosa tav. 143, 7. — S. 259, 265, 280.
109. Orvieto, Phot. Alinari 32500, 32500a, 32500b. — S. 279.
110. Petersburg, Eremitage, Stephani 8a, Vs. — S. 278f., 281.

Psykter.

111. Paris, Louvre, Pottier pl. 85, F 319. — S. 266.

Kantharos.

112. London, Brit. Mus., JHS. XVIII 1898, 289 fig. 3, pl. 16. — S. 252, 258, 266 Anm. 5, 279ff., 285, 306, 363, 373.