

206 Register zu 'Archaische griechische Vasenmalerei und Plastik'

- 144; Skyphos mit Hektors Lösung, Wien (F.-R. 81) 116; Stamnos, Gerhard A. V. 290: 106; Teller im Louvre, mit dem Lieblingsnamen des Kleomelos (Diskoswerfer) 155 f.
- caeretaner: Busirishydria in Wien 68.
- chalkidische Amphora Hope (Mon. d. Inst. I 51) 65 f.
- Situla aus Daphni 64 A. 1.
- Dümmlersche Amphora in München (F.-R. 21) 62, 64.
- frühattische (JHS. 1902 Taf. 3) 73; (ebda. 1912 Taf. 10) 72, 76; Netosamphora 73, 75, 126 A. 1.
- ionische: Dinos im Louvre (BCH. 1893 Taf. 18) 70; Gigantomachie-vase im Louvre (E. 732) 69 f., 133.
- älter-korinthische im Louvre (E. 612) 51.
- panathenäische Amphoren: 131, 172.
- Vasenmalerei, archaische griechische, und Plastik 47 ff.; Verhältnis beider Künste zueinander 49; Darstellung von Skulpturen in der — 171; Athletendarstellungen in der schwarzfigurigen — 153 A. 1; Verhältnis der reif sf. — zur Plastik 132 ff.
- Verkürzung 168.
- Volomandra, Apoll von 81, 86, 87.
- Vorderansichten 144 f.; Entwicklung von — von Köpfen, auf rf. Vasen 118 f.
- Vrulia, Terrakotta-Reiter aus 59.
- Waffenlauf, Darstellungen des —s in der sf. Vasenmalerei 153 A. 1; Waffenläufer 154.
- Wagen von Monteleone 69 f. — von Perugia 69 f.; — besteigende Frau 100.
- Waldmensch auf einer delphischen Metope 99.
- Weihgeschenk, attalisches 162.
- Wellenfalten 112 f.; in der Plastik des V. Jh. 113 A. 2.
- Wettlauf, Darstellungen des —s in der sf. Vasenmalerei 153 A. 1; Wettläuferin, vatikanische 113.
- Widderkopf aus Eleusis, Athen, Nationalmuseum 106 f.; — auf einem rf. Stamnos im Louvre (G 185) 107.
- Xanthos, Sphinx eines Grabmals von — 102.
- Xenokles und Kleisophos, Oinochoe des 134.
- Xoanon, 'samisches' aus Athen 129 A. 1.
- Zeus, Bronzestatuetten aus Olympia und Dodona 152; Statuette der Sammlung Tyskiewicz 166 A. 2.
- Zurücksinken, Motiv des —s 159; Statuette des Zurücksinkenden in Modena 159.