

- Sunion, älterer Athenatempel von 97.  
 Syrakus, Amphitheater in 21.  
 Teisandros, S. des Epilykos, auf Ostrakon 1 f., 4, 7.  
 Telesterion von Eleusis, peisistratidisches 70, 102; nachpersisches 28 f.; perikleisches 29.  
 T e m p e l: Ausgangspunkt und zeitlicher Beginn des monumentalen —baus 39 f., 54; Grundmaße der großen ionischen — 70, der dorischen — 97; Dachlösungen der dorischen — 97 f.  
 Zeus— in Athen 61 ff. (vgl. Olympieion); alter Dionysos — in Athen 69; Amphiaraios— bei Oropos 26 ff. (vgl. Amphiaraeion); Hera— in Olympia 30 ff. (vgl. Heraion); — des Sosipolis in Olympia 40 f.; — von Mykenai 54; — von Thermos 39, 43 ff., 54; Artemis— von Kerkyra 36 f., 46 f., 54, 93; — Salomos 40. Burg— von Athen: protodorischer? 94; Ovalbau? 98; ältester —: bei den Kultmalen 94 f., für Athena und Erechtheus 94 f., 96; solonischer — auf der Parthenonterrasse: erschlossen aus Löwingiebel 95 f., 99, und Felsbettung 98, Maße 95, 97, Hekatompedos, Hekatompedon 98 f.; 'Alter Athena—': Anten— mit Typhongiebel 94, 100, peisistratid. Peripteros 69, 102; Pandrosion: älteres mit Hydragiebel 104, spätarchaisches 105; vgl. Parthenon.  
 Terrakotten: Dach— von Thermos 43 f., vom Heraion 50, 54; Votivtierchen aus Olympia 49 f.  
 T h e a t e r, im Amphiaraeion von Oropos, altes 26 f., neues 27 f.; — des Lykurg in Athen 26, 76 f.; — von Smyrna 8 ff. (Taf. I—IV): Erwähnungen 8—11, 12 A. 1, 15 A. 1, 19 f., 22; Inschriften 18 f., 23 A. 2; Stratoniceum 9, 20; Datierung 23 f.; Bühnengebäude 8 f., 11 f., 13—18; Orchestra, Zuschauerraum 8, 10 A. 1, 14—23; Material, Technik 11 f., 15 f.; 18—23; Beziehungen zu anderen — 9, 11—17, 19 f.; — von Thorikos 27.  
 Themistokles auf Ostraka 7.  
 Theodorich, Grabmal des 21.  
 Thermos, Haupttempel von: Bauperioden 43 f.; alte elliptische Ringhalle 43; Holzsäulen und -gebälk 44; Metopen und Dachterrakotten 43 f.; kleinere Tempel 44 f.; Apsidenbauten, Quellhaus, Säulenhallen 45.  
 Thetissage 56.  
 Thorikos, Theater von 27.  
 Thukydides, S. des Melesias, auf Ostraka 1, 2, 4, 7.  
 Thymbraion 90.  
 Tier, altattische —plastik 92 ff. (vgl. Giebel, Löwe, Panther, Schlange); —bilder des VII. Jh. 53, 55, 92, 101.  
 Tiryns, Grabungen in 30.  
 Toreutik s. Bronze, Einlegearbeit.  
 T r i p o d e n s t r a ß e in Athen: Ältere und neue Grabungen 72—74; Aussehen 75; ältere Straße 74, 77; — endet am Propylon des Dionysosbezirks 75 f.; Denkmäler des IV. Jh. 72 ff.; Lysikratesdenkmal 72—75.  
 Triton 57 f.; kleiner —giebel 104.  
 T r o j a, II. Stadt: kleine Lehmurg 110, 112, 118, 122, nordischer Palastgrundriß 123, Vorort der Kykladenkultur, Schlüssel zum Schwarzen Meer 112 f., 118 f., Datierung 110 f., = Troja des Laomedon 123, des Priamos 118 f.; VI. Stadt: datiert durch mykenische Scherben 110 f., 114, durch antike Überlieferung 113, 116 f., 119 f., 122, = Troja des Priamos 110 ff., 119 ff., Bestätigung durch Tontafeln von Boghasköi 122 f., Vergleich von Troja II und VI 110, 112, 114 f., 118 f., 120, 122; vgl. Homer.  
 Troilos: archaische —darstellungen 88 ff.; mit Brunnen 89; mit Temenosmauer des Thymbraion 89 f.; mit