

- Onesimos, Vasenmaler 134.
 Onos von Eretria 39 f.
 Opfer 77, 132, 190.
 Opisthodomos 75 (f., Abb.).
 Opora 32 A.
 Orient: Einfluß auf archaische Kunst 123/7, 160.
 Orientalisierend: Erzgerät 125, Goldbänder 126 f., Ornament 54, 56 f. (Taf. VI f.), 160.
 Ornament: Akanthos 95, 183 f., 187 f.; Blattstab 123 A. 3, 143; Blüten— 177; Eierstab 79 f., 88 f. (Taf. IX); Flechtwerk 88; Figurenfries als — 80; geometrisches, orientalisierendes — 54, 56 f. (Taf. VI f.), 160; Gewand— 141, 152; Lotos 123 A. 3, Palmette 54 (Taf. VI f.), 87 f., 99, 123 A. 3; Wellenranke 97 (Taf. XV).
 Orthiaheiligtum, Sparta 58 f., 68 A. 2.
 Ostgriechisch-archaische Kunst 123/7; 153, 156, 159, 161 ff.
 C. Ovinus Tertullus, Statthalter 117 (101, 103).
 Paestum: 'Basilika' 123 A. 3.
 Palaikastro: minoisches Relief 119/22; Simarelieds 122, 126 f., 131.
 Palmetten 54 (Taf. VI f.), 87 f., 99; Lotos— 123 A. 3.
 Pamphaios, Vasenmeister 136.
 Panathenäische Amphoren 181 A.
 'Panmeister' 147.
 Paros: archaische Plastik 156 f., 165, 167 A. 2, 171, 173 A. 4, 174, 178.
 Parthenon: 60 A. 4; Giebelfiguren 42 A., 156; Fries 86, 88 f.
 Partherkrieg 101 f.
 Paryphe 134, 175 f.
 Pasion, Trierarch 22.
πατραλόνης, -λοῖται 31 A., 39.
 Pausanias I 18, 1: 37; I 18, 6: 187, 189; I 26, 4: 178; VIII 11, 1, 13, 3: 39; X 28, 1, 4, 5, 29 3, 31, 9, 11: 31 A.; X 30, 5: 46; dädalisch, äginetisch, ägyptisch 127.
 Pautalia, Münzen von 98.
 Peirithoos im Hades 49/51.
 Peisistratos, -stratiden 160, 182 f.
 Peithinos, Vasenmaler 135, 150 A. 3, 175.
 Peleus 24.
 Peliaden: Nekyiatypen 33/6, 39 f. (Abb. 1), 48 (Taf. I); Vatermord 37/9.
 Peloponnes: archaische Kunst 123/7, 162, 167, 173.
 Penelope, *παράδειγμα* für Gattentreue: Literatur 43 f., Nekyiabild 45 f. (Abb. 1).
 Pentelischer Marmor 3, 132, 136, 168, 174, 183, 188.
 'Penthesileamaler' 27.
 Peplos 143, 147 A. 1, 170, 175, 177.
 Pergamon, Kore von 164 A. 2.
 Peribolos s. Temenos.
 Perinthus, Münzen von 98.
 Peripteralbau 123 A. 3.
 Peristasis: ionischer Ordnung 69/73, 78 f. (Taf. VIII/XII); korinthischer 182 ff.
 Perlstab 80 (Taf. IX), 97 (Taf. XV).
 Perserkriege 167, 191.
 Persisch: Säulen 86, Plastik 163 A. 3.
 Perspektive 80, 150, 169 A. 2.
 Pfeiler 57, 61; 185 f. (Taf. II f.).
 Pferde in archaischer Kunst 159 A. 1, 173 A. 4.
 Pfette: First— 56 f., 65 A. 3; 'Pfetendach' 64 f.
 Pilaster 95; 185 f. (Taf. III), 189; 193 f., 198 f.
 Phaidra auf Schaukel 34, 42 f. mit A.
 Pheidias, Bildhauer 156.
 Philippopolis: Münzen 93 A. 3, 98.
 Philostratos, Her. 45 f.: 43; V. sophist. I 25: 187.
 Phintias, Vasenmaler 29, 147, 150.
 Phlegyas: Nekyiatyp 32 A.
 Pindar Ol. XIII, 21: 68.
 Plinius, n. h. XXXVI 6, 45: 187; XXXVI, 14: 165.
 Plinthe 87, 90, 183, 185, 193.