

Theil, welcher aus der Brust, den Schultern und dem Kopfe bestand, wollte man ferner vermindern, dadurch daß man die Schultern, und einen Theil der Brust abriß. Mit dem linken Theile der Brust und der Schulter hatte man den Anfang gemacht, und sie abgetrennt. \*) Der Frevel an der rechten blieb unvollendet. Und so ist dieses Bruchstück in das Britische Museum gekommen. Das abgerissene Stück der linken Brust wurde von Herrn Belzoni zugleich mitgeschickt, und ist wieder angefügt worden. \*\*) Was aus der Schulter geworden ist, davon habe ich nichts erfahren.

Der Kopf, oder vielmehr die Büste (denn in dieser Gestalt war eigentlich das Bruchstück geblieben) war nach der Zeit der Franzosen, von Englischen Reisenden, z. B. Herrn William Hamilton (\*\*\*) und andern, gesehen und

---

\*) Es waren die linke Schulter und der linke Theil der Brust, die so abgerissen waren: ich sage links in Beziehung auf das Bild selbst. Demjenigen, der vor dem Bilde steht, ist das rechts, was dem Bilde links ist; und er würde, bloß an sich denkend, die linke Schulter die rechte nennen. Das wäre aber unrichtig geredet. Dieses Irrthums hat sich das Quarterly Review schuldig gemacht in der Note p. 191. Vol. XIX. The right shoulder has actually been taken off.

\*\*) Es ist auf unserer Zeichnung A zu sehen.

\*\*\*) Folgende ist Hrn. Hamilton's Beschreibung davon. Aegyptiaca p. 176. 177. After all I have said on the subject of the statue of Memnon, I am very much inclined to think that there were two pretended vocal statues at Thebes; and that the one, which Philostratus speaks of, as having besides its youthful appearance, and other circumstances, a peculiar intelligence in its eyes, and a mouth, as if on the point of speaking, was placed within the temple called the Memnonion. The head of such a statue is still to be seen within this building, and it is certainly the most beautiful and perfect piece of Egyptian sculpture that can be seen throughout the whole country. We were