

Amsler und Ruthardt [Contr.]; Königliche Museen zu Berlin [Contr.]: Katalog einer reichen Kupferstich-Sammlung als Dubletten entnommen den Beständen der Königlichen Museen zu Berlin: enthaltend vorzügliche und seltene Arbeiten von Aldegrevier, Beham, Cranach, Dürer, Lautensack, Meckenen, Schongauer, Rembrandt, Schmidt, Wille und zahlreiche Holzschnitte : Versteigerung zu Berlin, 1. März und folgende Tage

Berlin: Amsler & Ruthardt, 1886

Seite 1

## I. KUPFERSTICHE UND RADIRUNGEN ALTER MEISTER.

*Gravures anciennes au burin et à l'eau-forte.*

### LUIGI ADEMOLLO.

- 1 3 Blatt: Einzug Alexanders in Babylon, Schwur der Karthager, Tod der Niobiden. Ademollo p. Roy. qu. fol.  
Schöne Abdrücke in Braun, mit viel Rand, selten.

### HEINRICH ALDEGREVER.

- 2 Eva und die Schlange. *Eve*. B. 12.  
Guter Abdruck. Coll. Derschau. — *Bonne épreuve*.
- 3 Die Geburt. *La nativité*. B. 39.  
Schöner Abdruck. — *Belle épreuve*.
- 4 Der Samariter verbindet den Verwundeten. *Le bon Samaritain*. B. 41.  
Guter Abdruck. — *Bonne épreuve*.
- 5 Die heil. Jungfrau auf der Rasenbank. *La Vierge assise*. B. 52.  
Ausgezeichneter Abdruck. — *Fort belle épreuve*.
- 6 Hektor im Kampf gegen die Griechen. *Hector, 1532*. B. 70.  
Späterer Abdruck, sehr selten. Coll. Nagler. — *Epreuve postérieure, très rare*.
- 7 7 Blatt der Herkulesfolge. *Les travaux d'Hercule, 7 pièces de la suite*.  
B. 84. 85. 87. 88. 93. 94. 95.  
Meist schöne Abdrücke mit Rand. Werden nach Bedürfniss auch einzeln verkauft.  
*Belles épreuves pour la plupart. Peuvent être vendues séparément.*
- 8 Adam bebaut das Land; aus dem Todtentanz. *Adam cultivant la terre*. B. 138.  
Schöner Abdruck. Coll. Nagler. — *Belle épreuve*.
- 9 12 Blatt, die Folge der grossen Hochzeitstänzer. *Les grands Danseurs de noce, suite de 12 pièces*. B. 160—171.  
Schöne und gute Abdrücke, an Blatt 5, 6 und 11 fehlt eine Ecke. Können auch einzeln verkauft werden.  
*Belles et bonnes épreuves, peuvent se vendre séparément.*
- 10 Der Mönch und die Nonne in unzüchtiger Stellung überrascht. *Le moine et la religieuse*. B. 178.  
Guter Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes.  
*Bonne épreuve, pièce fort rare.*

Auction XXXII. Kunstantiquariat von Amsler & Ruthardt, Berlin.

1