Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Katalog sehr wertvoller und seltener Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Clairobscurs alter und ältester Meister: zum Teil Dubletten der Königlichen Museen ... ; Versteigerung zu Berlin Montag den 4. Mai und folgende Tage ...
Berlin, Nr. 68.1903 Seite 90
Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

MEISTER V. G.

1534 Fries mit dem Triumph des Bacchus. B. 3.
Guter Abdruck, ebenso.

MEISTER G. A. MIT DER FUSSANGEL.

1535 Aussenarchitektur eines römischen Tempels. Radiert. qu. 4. Fehlt B.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Mit einem Sammlerstempel. Höchst selten.

MEISTER G. W. 1648.

1536 Greis mit Geld um die Gunst einer jungen Dame werbend. Früher Versuch in Punzmanier. 8.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Aeusserst selten.

MEISTER F. G.

1537 Alexander mit der Amazonenkönigin Talestris in Unterhandlung. Francesco Primaticcio. p. B. 3.
Vorzüglicher Abdruck.

MEISTER B. MIT DEM WÜRFEL.

1538 3 Blatt: Joseph von seinen Brüdern verkauft; Christus am Kreuz; Der heilige Rochus. B. 1, 3. 15.
Letzteres in vorzüglichem Abdruck.

1539 Die Kreuztragung. Rafael inv. B. 2.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1540 Die Himmelfahrt Mariae. Nach demselben. B. 7.
Vorzüglicher Abdruck.

1541 Die Einsetzung Petri in das Schlüsselamt. Idem inv. B. 11.
Ebenso, mit Rändchen.

1542 4 Blatt zur Sage von Apollo und Daphne. Nach Giulio Romano. B. 19—22 I.
Vorzügliche erste Abdrücke vor Löschung der Nummern. Drei Blatt mit Rand.

1543 3 Blatt: Das Priapsfest; Kinderfriese. Nach Rafael. B. 27, 36, 37.
Schöne Abdrücke. Ein Blatt aufgezogen.

1544 Apollo schindet Marsyas. Idem inv. B. 31 I.
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift und vor Ueberarbeitungen, mit Rändchen.

1545 Dasselbe Blatt. B. 31 II.
Sehr schöner Abdruck, ebenso.

1546 2 Blatt: Kinderfriese. Idem inv. B. 36, 37.
Prachtvolle Abdrücke. Letzteres Blatt restauriert. Sammlung Burleigh James.

1547 2 Blatt: Die Hochzeit der Psyche; Psyche mit ihren Schwestern. Idem inv. B. 38, 53.
Schöne Abdrücke.

1548 2 Blatt: Die Ornamentfüllungen mit der Satyrmaske und mit der Nymphe. Rafael inv. B. 81, 82.
Schöne Abdrücke, mit Rändchen.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amsler_ruthardt1903_05_04/0096