Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Katalog wertvoller und seltener Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen, Schabkunstblätter des XV. bis XIX. Jahrhunderts: darunter Dubletten zweier öffentlicher Sammlungen, reiche Werke von Aldegrever, Beham, Dürer, Van Dyck ... ; Versteigerung zu Berlin Dienstag den 22. März und folgende Tage

Berlin, Nr. 70.1904 Seite 56

Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

906 Der 1598 an der Küste von Holland gestrandete Walfisch. B. 61.
Interessantes figurenreiches Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Plattenrand. Sehr selten.

907 Abraham vertreibt Hagar. Bloemart inv. B. 63.
Prachtvoller erster Abdruck vor Hondius' Adresse, mit Rändchen.

908 Die Geburt Christi. Idem inv. B. 66.
Vorzüglicher Abdruck.

909 Die Anbetung der Hirten. Idem inv. B. 67.
Prachtvoller erster Abdruck vor Hondius' Adresse, mit Plattenrand. Sehr selten von solcher Qualität.

910 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde und zwei Engeln. Idem inv. B. 68.
Prachtvoller unbeschriebener erster Zustand vor der Einfassungslinie und vor zahlreichen Ueberarbeitungen. Ein Eckchen weisses Papier ergänzt. Dabei ein Abdruck mit der Ueberarbeitung.

911 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde auf der Mondsichel. Idem inv. B. 69.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

912 Das Gleichnis vom Unkraut säenden Feinde. Idem inv. B. 75.
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

913 Dasselbe Blatt. B. 75.
Ebenso vorzüglich von Druck. Ohne den Schriftrand.

914 Cupido naht sich der schlummernden Psyche. Idem inv. B. 76.
Prachtvoller erster Abdruck vor Meyssens Adresse, mit Plattenrand.

915 Danaë empfängt den Goldregen. Idem inv. B. 77.
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

916 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde, Elisabeth und dem kleinen Johannes. Boys p. B. 78.
Ebenso vorzüglich von Druck. Ohne Rand.

917 Amor überwindet Pan. Cesare d'Arpino inv. B. 91.
Prachtvoller unbeschriebener erster Abdruck vor dem Malernamen und vor Ueberarbeitungen auf dem Leibe Pans. Ohne Rand. Höchst selten.

918 Dasselbe Blatt. B. 91.
Prachtvoller Abdruck des beschriebenen ersten Zustandes vor Clement de Jonghes Adresse, mit Rändchen.

919 Susanna im Bade. Cornelis van Harlem inv. B. 92.
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen.

920 Die heilige Jungfrau mit dem Kinde. Idem inv. B. 93.
Vorzüglicher Abdruck.

921 Diana und Callisto. Idem inv. B. 94.
Ebenso, mit Rändchen.

922 2 Blatt: Apollo; Diana. Idem inv. B. 95, 96.
Ausgezeichnete Abdrücke. Ohne Rand.

923 Ersteres Blatt allein. B. 95.
Prachtvoller Abdruck, mit Rändchen.

924 Adam und Eva im Paradiese. Goltzius inv. B. 100.
Prachtvoller erster Abdruck vor Ausschleifung der Gestalt Gottes, mit Rändchen um die Darstellung.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amsler_ruthardt1904_03_22/0064