

- 468 Aus opus X, Eine Liebe, Blatt III. Begegnung am Parkthor. gr. fol.
Prachtvoller Abdruck der ersten Ausgabe vor Ausschleifen des kleinen Kopfes am Unterrande rechts, auf großes weißes Japanpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*M. K. 18. Febr. 1903*“.
- 469 Blatt IV, ebendaraus. Im Park. gr. fol.
Prachtvoller Probedruck voll Grat vor der leichten Aquatinta in den Schatten, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*M. K.*“ Höchst selten so schön.
- 470 Blatt IX, ebendaraus. Schande. fol.
Vorzüglicher Sonderdruck auf weißes Kupferdruckpapier, mit breitem Rand.
- 471 Indische Totenklage. Vier Indier kauernd am Boden sitzend und einen in ihrer Mitte liegenden Toten beklagend. Vom Künstler verworfene Platte zu „Vom Tode“. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Probedruck einer höchst interessanten Arbeit, von der bisher nur drei Abdrücke bekannt geworden sind, auf weißes Kupferdruckpapier, mit Plattenrand. Gefaltet gewesen. Von allergrößter Seltenheit.
- 472 Siesta. Liebespaar im Boudoir auf einem Sofa. kl. qu. fol.
Interessante Arbeit des Künstlers, die vielen Klinger-Freunden unbekannt geblieben sein dürfte, in prachtvollem Probedruck des ersten Zustandes, auf Japanpapier mit breitem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*M. K. 1. Z. 4. Dr. 9. Aug. 94*“. Von größter Seltenheit.
- 473 Aus opus XII, Brahms-Phantasie: Der Träumer, lang ausgestreckt auf der Terrasse von Klingers römischem Atelier liegend, darunter eine Vignette mit dem Traumrad. Illustration in Radierung und Lithographie zu Brahms Op. 72,1: Alte Liebe von Candidus. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf Japanpapier, mit Rand.
- 474 Ebendaraus. Eine alte Stadtmauer mit großem Turm, um den zahlreiche Schwalben fliegen, zu demselben Liede. Lithographie. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck in leichten Farben, auf Japanpapier, mit Rand.
- 475 Ebendaraus. 2 Blatt mit vier Darstellungen auf vorüberziehende Träume der Liebessehnsucht. Randleisten in Lithographie zu vorigem Liede. Schm. kl. fol.
Vorzügliche Abdrücke, auf Japanpapier.

Kunst-Auktion LXXVII.