

- 623 Eine Bäuerin am Waldessaum Reisig sammelnd. Ebenso. fol.  
Vorzüglicher Abdruck auf holländisches Papier, mit vollem Rand.

- 624 Juif et Chrétien. Junger Mann bei einem alten Wucherer kleine Wertobjekte verkaufend. Original-lithographie. fol. Ramiro 103.

Vorzüglicher alter Abdruck auf Chinapapier, mit breitem Rand. Sehr selten.



No. 624.

JOSEF SATTLER—MÜNCHEN.

- 625 Spottmesse. Satirische Darstellung auf die kirchliche Heuchelei. Mit mehreren Einfällen am Unter-rande. Originalradierung. fol.

Prachtvoller früher Abdruck, No. 3, auf Japanpapier, mit breitem Rand. Vom Künstler mit der Feder bezeichnet „N. 3. J. Sattler“.

- 626 Exlibris des Künstlers, mit einem Totenkopf. Originalholzschnitt. 12.

Vorzüglicher Abdruck in braunen Tönen, mit Rand.

- 627 Exlibris Mathilde Abel geb. Berend; auf dem unteren Teil studierende Amoretten. Ebenso. 8.

Vorzüglicher Abdruck in grünlichen Tönen, mit Rand.

- 628 Exlibris Dr. jur. utr. Ernst Gartenschlaeger, mit dem Schiedsschwert und der Gerechtigkeitswage. Ebenso. 12.

Vorzüglicher Abdruck in leichten Farben, mit Rändchen.

- 629 Exlibris Gust. Heydt, mit dem Zeichen der Architekten. Ebenso. 8.

Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.

- 630 Exlibris J. Kraemer Kehl am Rhein; auf der oberen Hälfte ein Handwerker in altdeutscher Tracht mit einer Druckerpresse. Ebenso. 4.

Vorzüglicher Abdruck in braunen Tönen, mit Rändchen.

- 631 Exlibris C. S., mit einem krähenden Hahn bei aufgehender Sonne. Motto: Evigila et tecum esto. An drei Seiten zahlreiche Charakterköpfe. Ebenso. 4.

Vorzüglicher Abdruck in braun und blau, mit Rand.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.