

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Das radierte Werk von Max Klinger in allerersten Ausgaben und frühesten Probedrucken von erster Schönheit und grösster Seltenheit aus der Sammlung des Herrn D... Berlin: nebst anderen kleinen Beiträgen, darunter Frühdrucke von Geyger, Greiner, Herkomer, Legros, Leibl, Millet, Orlik, Stauffer, Liebermann, Whistler, Zorn u. a. ; Versteigerung zu Berlin, 23. und 24. März [1908] (Katalog Nr. 78)

Berlin, [1908]

Seite 1



No. 417.

RADIERUNGEN LITHOGRAPHIEN
HOLZSCHNITTE HANDZEICHNUNGEN
VON KÜNSTLERN UNSERER ZEIT.

CARO DEBRAILLE—PARIS.

- 1 La femme aux estampes. Junge Dame am Boden sitzend, Kunstblätter betrachtend. Originallithographie. gr. qu. fol.
Vorzüglicher früher Abdruck, No. 34, in braunen Tönen, mit breitem Rand.

PIETER DUPONT—AMSTERDAM.

- 2 L'outillage. Zwei Pferde einen Kahn durch einen holländischen Kanal treidelnd. Originalradierung. kl. qu. fol.
Interessante Arbeit in Dürers Geschmack; vorzüglicher Abdruck auf Japanpapier, mit vollem Rand.

HENRI FANTIN-LATOURE—PARIS.

- 3 Etude pour l'Eve. Halbfigur eines nackten Mädchens mit erhobenen Armen. Originallithographie. kl. fol.
Vorzüglicher zarter Abdruck auf loses Chinapapier, mit breitem Rand.
- 4 Eau dormante. Schlafende Quellnymphe. Ebenso. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf dünnes Papier, mit breitem Rand.

ERNA FRANK—BERLIN.

- 5 Weidenallee. Originalradierung. kl. qu. fol.
Vorzüglicher früher Abdruck auf holländisches Papier, mit breitem Rand.
Handschriftlich bezeichnet „Erna Frank“.

Kunst-Auktion LXXVIII. — Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.

1