

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Das radierte Werk von Max Klinger in allerersten Ausgaben und frühesten Probedrucken von erster Schönheit und grösster Seltenheit aus der Sammlung des Herrn D... Berlin: nebst anderen kleinen Beiträgen, darunter Frühdrucke von Geyger, Greiner, Herkomer, Legros, Leibl, Millet, Orlik, Stauffer, Liebermann, Whistler, Zorn u. a. ; Versteigerung zu Berlin, 23. und 24. März [1908] (Katalog Nr. 78)

Berlin, [1908]

Seite 47

— 47 —

ADOLPH VON MENZEL — BERLIN.

- 272 König Friedrich der Große. Kniestück. Zu „Aus König Friedrichs Zeit.“  
Holzschnitt. fol. Dorgerloh 1297.  
Prachtvoller früher Probedruck vor der Druckeradresse, auf loses  
Chinapapier und mit Rand. Höchst selten in diesem Zustande.
- 273 Fürst Leopold zu Dessau. Halbfigur. Ebendazu. Ebenso. fol. D. 1298.  
Ebenso vorzüglich und früh von Druck, auf loses Chinapapier,  
ebenso. Ebenso selten.
- 274 Hans Joachim von Zieten, der berühmte Husarengeneral. Halbfigur zu  
Pferde. Ebendazu. Ebenso. fol. D. 1299.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung und ebenso selten.
- 275 Jacob Keith. Halbfigur im Mantel, mit dem schwarzen Adlerorden. Fast  
ganze Figur. Ebendazu. Ebenso. fol. D. 1300.  
Ebenso, ebenso.
- 276 General von Winterfeldt. Halbfigur von vorn. Ebendazu. Ebenso. fol.  
D. 1301.  
Ebenso, ebenso.
- 277 General von Seidlitz, im Begriff aufs Pferd zu steigen. Fast ganze Figur.  
Ebendazu. Ebenso. fol. D. 1304.  
Ebenso, ebenso.
- 278 Wilhelm Sebastian von Belling. Halbfigur. Ebendazu. Ebenso. fol. D. 1305.  
Ebenso, ebenso.
- 279 Herzog Ferdinand von Braunschweig. Kniestück von vorn. Ebendazu.  
Ebenso. fol. D. 1306.  
Ebenso, ebenso. Leicht unrein.

JEAN FRANÇOIS MILLET — BARBIZON.

- 280 Le bêcheur appuyé sur sa bêche. Ein Arbeiter auf seinen Spaten gestützt.  
Originalradierung, wie die Folgenden. 8. D. 3.  
Vorzüglicher Abdruck, mit vollem Rand.
- 281 La petite couseuse. Junge Bauersfrau am Fenster sitzend und nähend. 8. D. 9.  
Vorzüglicher, wirkungsvoller, vom Künstler gezogener Abdruck, mit breitem  
Rand. Höchst selten.
- 282 Dasselbe Blatt. D. 9.  
Ausgezeichneter Abdruck auf Chinapapier. Im breiten weißen Papierrande  
leicht stockfleckig.
- 283 La baratteuse. Bäuerin am Butterfaß. kl. fol. D. 10.  
Vorzüglicher Abdruck auf Chinapapier, mit sehr breitem Rand.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.