

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten, Lithographien, Schabkunstblättern des XV. bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts: darunter ein reiches Werk mit zahlreichen Seltenheiten von Wenzel Hollar ; graphische Arbeiten und Handzeichnungen erster Künstler unserer Zeit ... ; Versteigerung zu Berlin 24. bis 28. November 1908 (Katalog Nr. 80)

Berlin, 1908

Seite 2

2

ALDEGREVER — AMLING.

- 11 Die Unmäßigkeit. B. 132.
Ausgezeichneter Abdruck. Sammlung Gawet und Biegeleben.
- 12 Die Stärke. B. 133.
Ebenso, mit Plattenrand.
- 13 2 Blatt: Zwei Tänzerpaare aus der Folge der kleinen Hochzeitstänzer.
B. 148, 149.
Schöne Abdrücke, mit Plattenrand.
- 14 Vignette mit Rankenornament und zwei Sirenen. B. 199.
Schöner Abdruck, mit Rändchen.
- 15 Rankenornament mit einer Centaurin, mit ihrem Kinde auf dem Arm. B. 202.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.
- 16 Rankenornament aus einer Rüstung aufsteigend, in einen Pferdeschädel und eine Maske auslaufend. B. 203.
Schöner Abdruck, mit Plattenrand.

FRANCOIS GERMAIN ALIAMET.

- 17 The stoning of St. Stephen. Christen beweinen die Leiche des gesteinigten Stephanus. Le Sueur p. gr. qu. fol.
Schöner Abdruck, mit Plattenrand.

JAN ALMELOVEN.

- 18 Die Segelbarke mit dem Dorf Krimpen in der Ferne. Nach Saftleven. B. 4.
Reizend radiertes Blättchen in schönem Abdruck, mit Rändchen. Selten.

ALBRECHT ALTDORFER.

- 19 Judith mit dem Haupt des Holofernes. B. 1.
Schöner Abdruck. Ohne Grund aufgezogen.
- 20 Christus treibt die Händler aus dem Tempel. B. 6.
Sehr schöner Abdruck.
- 21 Dido ersticht sich. B. 42.
Ausgezeichneter Abdruck.
- 22 Der heilige Hieronymus in einer Felsenhöhle. Holzschnitt. B. 57.
Sehr schöner, besterhaltener Abdruck. Dublette der Kunsthalle Bremen.

JACOPO AMICONI.

- 23 Flora und Zephyr. Allegorische Darstellung. B. 3.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

KARL GUSTAV AMLING.

- 24 Kaspar Schmid, kurbayerischer Ratskanzler. Brustbild. kl. fol. Meyer 97 I.
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift, die hier von alter Hand geschrieben ist, und vor der reichen Einfassung um das Bildnis. Mit Rand. Selten.

Kupferstich-Auktion LXXX.