

LAMBERT ANTOINE CLAESSENS.

- 271 Konzert von drei Personen in einem Zimmer. De Lelie p. Radiert. fol.
Vorzüglicher früher Abdruck vor der Schrift, auf Chinapapier, mit Rand.
- 272 Rembrandts Bildnis in jungen Jahren. Brustbild. Se ipse p. Ebenso. 4.
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.
- 273 Paysage. Bauernhäuser unter hohen Bäumen zu beiden Seiten eines kleinen Kanals. Decker p. Ebenso. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

CLAIROBSCURE.

= Siehe auch Hubert Goltzius. =

- 274 Abraham opfert Isaak. Parmegiano inv. Von zwei Stöcken. B. XII
pag. 22, 3.
Ausgezeichneter Abdruck in Braun.
- 275 Maria mit dem Kinde und dem kleinen schlafenden Johannes. Idem inv.
Ebenso. B. XII pag. 56, 12.
Sehr schöner Abdruck in Hellbraun.
- 276 Maria mit dem Kinde, der heilige Sebastian und ein Bischof. Nach Fran-
cesco Barroccio. Ugo da Carpi sc. Von drei Stöcken. B. XII
pag. 66, 26.
Ausgezeichneter Abdruck in Graubraun. Etwas fleckig.
- 277 Maria mit dem Kinde umgeben von Heiligen. Ligozzi inv. Andreani sc.
Von vier Stöcken. B. XII pag. 67, 27.
Vorzüglicher früher Abdruck in Braun, vor der Adresse von Hainrich
Stacker.
- 278 Die vier Kirchengelehrten. Beccafumi inv. Von zwei Stöcken. B. XII
pag. 84, 35.
Sehr schöner Abdruck in Graubraun.
- 279 Der Tod des Ajax. Caravaggio inv. Niccolo Vicentino sc. Von drei
Stöcken. B. XII pag. 99, 9.
Sehr schöner Abdruck in Gelb und Grau.
- 280 Jupiter vernichtet die Titanen. Guido Reni inv. Coriolano sc. 4 Blatt
von je drei Stöcken. B. XII pag. 114, 12.
Ausgezeichneter Abdruck in Braun. Je zwei Blatt zusammengesetzt.
- 281 Astronomie. Allegorische Darstellung. Nach Parmegiano. Von zwei
Stöcken. B. XII pag. 138, 16.
Vorzüglicher Abdruck in Grün.
- 282 12 Blatt: Die Apostel. Lalleman inv. Büsinck sc. Von drei Stöcken.
kl. fol.
Vorzügliche Abdrücke in Braun. Selten.
- 283 Ein Zauberer in einer Felsengrotte. Hendrik Goltzius sc. Von drei
Stöcken. B. 238.
Vorzüglicher Abdruck in Gelb und Grün.

ADRIAN COLLAERT.

- 284 25 Blatt und Titel: Piscium vivae icones. Die Folge der Fische, Amphibien
und Schaltiere. qu. 4.
Interessante Folge in prachtvollen frühen Abdrücken vor den Nummern,
meist mit Rändchen. Selten so schön.

Kupferstich-Auktion LXXX.