

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten, Lithographien, Schabkunstblättern des XV. bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts: darunter ein reiches Werk mit zahlreichen Seltenheiten von Wenzel Hollar ; graphische Arbeiten und Handzeichnungen erster Künstler unserer Zeit ... ; Versteigerung zu Berlin 24. bis 28. November 1908 (Katalog Nr. 80)

Berlin, 1908

Seite 39

WENZEL HOLLAR.

39

- 614 Adriaen van Venne. Brustbild, am offenen Fenster. *Se ipse p. P. 1514 vor I.*
Prachtvoller erster Abdruck vor allen Vögeln in der Luft über dem Kirchturm. Von diesem frühen Zustande war Parthey kein Exemplar bekannt. Mit Rändchen. Von größter Seltenheit.
- 615 Die Brüder de Wael. Van Dyck p. P. 1517 I.
Vorzüglicher erster Abdruck vor Ausschleifung von Meyssens' Adresse, auf Papier mit dem Reichsadler. Ohne Rand.
- 616 Negerkopf mit reichem Haarwuchs. Nach Biler. P. 1529.
- 617 Samuel Morland. Jungliches männliches Brustbild mit langem Lockenhaar, in Oval. Conzal p. P. 1531.
- 618 Weibliches Brustbild. Nach Lorenzo di Credi. P. 1533.
- 619 Hendrik van der Borcht d. J. Brustbild in pelzverbrämtem Gewand. Holbein inv. P. 1543.
- 620 Conrad Geysler. Ebenso. Idem p. P. 1547.
- 621 Bärtiger Mann mit einer Gliederkette. Idem del. P. 1548.
- 622 Katharina von Aragonien. Brustbild in Rund. Idem p. P. 1549. Seitlich leicht verschnitten.
- 623 Junge Frau mit perlenbesetzter Haube. Idem inv. P. 1550.
- 624 2 Blatt: Lady Buts; Herzog von Suffolk, Brustbilder. Idem inv. P. 1553, 1554. Gegenstücke.
- 625 Die Frau mit den vielen Haarflechten. Leonardo da Vinci inv. P. 1588. Ohne Rand.
- 626 Junge Frau mit faltigem Kopftuch. Leonardo da Vinci inv. P. 1589. Mit vollem Rand, leicht fleckig.
- 627 Vier Köpfe auf einem Blatt. Idem inv. P. 1606.
- 628 Bärtiger Krieger mit einem Schnörkelhelm. Nach Parmegiano. P. 1619. Mit sehr breitem Rand.
- 629 Dünnbärtiger Kopf mit ähnlichem Helm. Idem inv. P. 1621. Ebenso.
- 630 Reisbüchlein von allerlei Gesichter . . . Prag 1636. Titel der seltenen ersten Ausgabe. P. 1646. Zwei Eckchen beschädigt.
- 631 Manneskopf mit feinem Bart. Aus vorigem Reisbüchlein. P. 1649. Ein Eckchen beschädigt.
- 632 Frauenbrustbild mit Stirnadel und Scheibenkragen. Ebendaraus. P. 1652.
- 633 Frauenbrustbild mit Mühlsteinkragen, nach Biler. Ebendaraus. P. 1654.
- 634 Frauenbrustbild mit dem Gürtelbande über dem Mieder. Ebendaraus. P. 1655 I.
Früher Abdruck vor der Nummer.
- 635 Dasselbe Blatt. P. 1655 II.
- 636 Frauenbrustbild in Haube und Mühlsteinkragen. Ebendaraus. P. 1659.
- 637 Bärtiger Greis nach rechts, niederblickend. P. 1673. Ohne Rand.
- 638 Bärtiger Greis, mit der Warze auf der Wange. P. 1674.
- 639 Junglicher Kopf mit krausem Haar. P. 1676.
- 640 Lachender Manneskopf, fast von vorn, angeblich ein Selbstbildnis des Künstlers. P. 1683.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.