

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten, Lithographien, Schabkunstblättern des XV. bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts: darunter ein reiches Werk mit zahlreichen Seltenheiten von Wenzel Hollar ; graphische Arbeiten und Handzeichnungen erster Künstler unserer Zeit ... ; Versteigerung zu Berlin 24. bis 28. November 1908 (Katalog Nr. 80)

Berlin, 1908

Seite 81

ROBERT WHITE.

- 1290 3 Blatt: Thomas Cromwell, Graf von Essex, Großsiegelbewahrer, nach Holbein; Josua Barnes, Gelehrter; Heinrich Spelman, Archäologe. Brustbilder in Oval. kl. fol.
Schöne Abdrücke.

RUDOLPH WIEGMANN.

- 1291 Schloßkapelle am Wasser. Originalradierung. kl. fol. Andr. 3.
Vorzüglicher früher Abdruck, Ätzdruck, vor dem Himmel und vor aller Schrift, mit breitem Rand. Selten.

WIENER KÜNSTLER.

- 1292 „Mercks Wienn / Das ist: Deß wütenden Todts ein umständige Beschreibung / in der berühmten Haupt- und Kaiserl. Residentz-Stadt in Oesterreich / 1679 P. Abraham à S. Clara.“ Wien 1680 u. 1681. 8. Pppbd.
Ausführliche Beschreibung der großen Pest in Wien 1679 mit drei Titelkupfern und mehreren in den Text gedruckten Vignetten. Etwas gebräunt.
- 1293 **Gauermann, Fritz.** Der Stierkopf. Originalradierung, wie die Folgenden. 4. Andresen 7.
Sehr schöner Abdruck. Mit breitem Rand.
- 1294 — Der Steinadler. 4. A. 12.
Vorzüglicher Abdruck auf Chinapapier, ebenso.
- 1295 — 2 Blatt: Das ruhende Ziegenpaar; Der Bock und die Ziege. qu. 4. A. 13, 14.
Ausgezeichnete Abdrücke auf Chinapapier, ebenso.
- 1296 — Der Bär. qu. 4. A. 15.
Ebenso in jeder Beziehung.
- 1297 — Der Fuchs mit der Ente. 4. A. 16.
Ebenso.
- 1298 — Der Hund bei dem verendeten Hirsch. qu. 4. A. 17.
Sehr schöner Abdruck auf Chinapapier, mit Rand.
- 1299 — Der ruhende Jäger. kl. fol. A. 19.
Vorzüglicher Abdruck auf Chinapapier, ebenso.
- 1300 — Der schützende Baum. kl. qu. fol. A. 20.
Ebenso in jeder Beziehung.
- 1301 — Der Ziegenhirt. Partie aus der Fernleitalp im Salzburgischen. kl. qu. fol. A. 21.
Prachtvoller Abdruck, mit Rand.
- 1302 — Der von Wölfen angefallene Eber. kl. fol. A. 22 I.
Hauptblatt in vorzüglichem ersten Abdruck von der Originalplatte und vor der Schrift, auf Chinapapier, mit Rändchen. Sehr selten.
- 1303 — Die Steinadler bei dem verendenden Hirsch. qu. fol. A. 23.
Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck auf Chinapapier, mit breitem Rand.
- 1304 **Klaus, Josef.** Halbfigur eines jüngeren Mannes in dunklem Pelzkleide Correggio p. Radiert. kl. fol.
Vorzüglicher früher Abdruck vor aller Schrift, auf Chinapapier, mit eigenhändiger Widmung des Künstlers, mit Rand.
- 1305 **Laufberger, Ferdinand.** Bayerische Bauern aus der Ramsau. Originalradierung. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf Chinapapier, mit Rand.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.