

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten, Lithographien, Schabkunstblättern des XV. bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts: darunter ein reiches Werk mit zahlreichen Seltenheiten von Wenzel Hollar ; graphische Arbeiten und Handzeichnungen erster Künstler unserer Zeit ... ; Versteigerung zu Berlin 24. bis 28. November 1908 (Katalog Nr. 80)

Berlin, 1908

Seite 89

- 1392 Chemin Creux. Zwischen bewaldeten Anhöhen führt ein Fußweg, an dem ein Mann und eine Frau sitzen, im Hintergrund zwei Wanderer. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck eines frühen Zustandes. Dabei ein Abdruck des späteren Zustandes mit der veränderten Unterschrift „Chemin creux en Piemont.“
Mit breitem Rand.
- 1393 3 Blatt: Gebirgslandschaften. kl. fol. und kl. qu. fol.
Sehr schöne Abdrücke z. T. auf Chinapapier, mit breitem Rand.
- 1394 Sturm im Gebirge. 8.
Originalzeichnung in Sepia und Tusche.

DAVID Y. CAMERON-GLASGOW.

- 1395 Baumgruppe. Originalradierung. kl. fol.
Prachtvoller Abdruck auf Japanpapier, mit Rand. Handschriftlich bezeichnet „D. Y. Cameron.“
- 1396 Frau unter einem Torweg, in der Ferne das Meer mit Segelschiffen. Ebenso. kl. fol.
Prachtvoller Abdruck auf loses Chinapapier, mit Rand. Ebenfalls handschriftlich bezeichnet.

EDGAR CHAHINE-PARIS.

- 1397 Sans travail. Arbeiter in ganzer Figur betrunken auf der Straße. Originalradierung. gr. fol.
Prachtvoller früher Abdruck vor der Verstählung, auf Japanpapier, mit vollem Rand. Handschriftlich bezeichnet „Edgar Chahine.“

JEAN BAPTISTE CAMILLE COROT.

- 1398 L'étang de la ville d'Avray. Landschaft mit einem Teich, im Vordergrund ein Boot. Originalradierung. qu. 4.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.

C. H. COUNTRY-PARIS.

- 1399 Napoleon I. zu Pferde. Meissonier p. Radiert. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf Japanpapier, mit breitem Rand. Vom Radierer handschriftlich bezeichnet.

GEORGE CUITT D. J.

- 1400 70 Blatt mit Titel: Sixty-nine etchings of architectural and picturesque landscape subjects drawn and etched by G. Cuitt. 1838. Ansichten von Schlössern und Ruinen in England. Originalradierungen mit erklärendem Text. In Hlbldrbd. mit Goldpressung.
Besterhaltenes Exemplar.

CHARLES FRANCOIS DAUBIGNY.

- 1401 Schafherde an der Tränke. Stimmungsvolle Abendlandschaft. Originalradierung. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, auf loses Chinapapier, mit breitem Rand.

L. DESBROSSES.

- 1402 Landschaft. An einem Teich liegen zwischen Bäumen vereinzelte Häuser. Radiert nach dem Gemälde von Corot. kl. qu. fol.
Vorzüglicher früher Abdruck auf dünnes Pergament, mit Rand. Vom Radierer handschriftlich bezeichnet.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.