

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten, Lithographien, Schabkunstblättern des XV. bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts: darunter ein reiches Werk mit zahlreichen Seltenheiten von Wenzel Hollar ; graphische Arbeiten und Handzeichnungen erster Künstler unserer Zeit ... ; Versteigerung zu Berlin 24. bis 28. November 1908 (Katalog Nr. 80)

Berlin, 1908

Seite 116

- 1743 The rag-gatherers', Blick in die ärmliche Kammer eines Lumpensammlers im Quartier Mouffetard. 4. W. 17.
Vorzüglicher Abdruck, auf loses Chinapapier, mit Rand.
- 1744 Seymour Haden, der Sohn des bekannten Radierers, als Knabe in schottischem Kostüm an einen Baum gelehnt. 4. W. 23.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 1745 Annie seated. Kleines Mädchen mit offenem Haar auf einem Stuhl. 4. W. 24.
Vorzüglicher Abdruck dieses zart radierten Blättchens, mit Rand.
- 1746 Reading by lamp-light. Bei einem Tisch sitzt eine Dame und liest bei Lampenlicht in einem Buch. Beleuchtungseffekt 4. W. 25.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 1747 The Music-Room. In einem Zimmer sitzen bei Lampenlicht lesend um einen runden Tisch Seymour Haden mit seiner Frau und Whistler's Freund, Mr. Freer. kl. qu. fol. W. 26.
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand.
- 1748 Little Bibi Valentin. Kleiner Knabe in halb liegender Stellung auf einem Divan. kl. qu. fol. W. 28.
Vorzüglicher Abdruck auf dünnes Japanpapier, mit breitem Rand.
- 1749 Thames Warehouses from Thames Tunnel Pier. Die Themse mit zahlreichen Segelschiffen und Booten, am Ufer große Lagerhäuser. Schm. kl. fol. W. 35.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 1750 Westminster Bridge. Blick auf die Themse mit der bekannten Brücke, links das Parlamentsgebäude. Schm. kl. qu. fol. W. 36.
Ebenso vorzüglich, ebenso.
- 1751 The Pool. Blick auf einen Ankerplatz der Themse in London, ganz vorn ein Schiffer in seinem Boot. kl. qu. fol. W. 41.
Prachtvoller Abdruck voll Grat, auf dünnes Japanpapier, mit Rand.
- 1752 Dasselbe Blatt. W. 41.
Vorzüglicher Abdruck. Ohne Grund aufgezogen.
- 1753 The Lime-Burner. Blick in den Schuppen eines Lagerhauses. kl. fol. W. 44.
Vorzüglicher Abdruck, der mit der feinen Nadel gerissene Künstlertext in der linken unteren Ecke noch deutlich sichtbar, mit Rand.
- 1754 Billingsgate. Ein Ankerplatz für Fischerboote auf der Themse in London. kl. qu. fol. W. 45.
Vorzüglicher Abdruck auf loses Chinapapier, mit Rand.
- 1755 Becquet. Ganze Figur eines Cellisten. kl. fol. W. 48.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.
- 1756 Rotherhithe. Hafenplatz mit vielen Schiffen, im Vordergrund zwei Schiffer. kl. fol. W. 60.
Prachtvoller Abdruck, mit Rand.
- 1757 The little Wapping. Ankerplatz auf der Themse mit Lastkähnen und Segelschiffen. 4. W. 71.
Vorzüglicher früher Abdruck in braunem Ton. Mit dem handschriftlichen Zeichen des Künstlers. Selten.
- 1758 Cadogan Pier. Blick von Cadogan Pier auf Battersea und Battersea Bridge bei Morgendämmerung, auf dem Wasser einige Segelschiffe. qu. 4. W. 79.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

Kupferstich-Auktion LXXX.