

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Das fast vollständige graphische Werk von Adolph von Menzel: darunter zahlreiche Probedrucke und Seltenheiten ersten Ranges ehemals im Besitz des verstorbenen Herrn A. Dorgerloh ; zahlreiche Sonderdrucke und Probedrucke teilweise mit handschriftlichen Erläuterungen des Künstlers zu dem grossen Prachtwerk 'Die Armee Friedrichs des Grossen' ; ferner die äusserst seltenen Radierungen welche in fast allen Sammlungen fehlen 'Der grosse Totenkopfhúsar', 'Der tote Husar' ; Versteigerung zu Berlin, 22. bis 24. April [1909] (Katalog Nr. 81)

Berlin, 1909

Seite 11

ADOLPH VON MENZEL D. 132—169.

11



Aus No. 119.

- 119 Emilie Feige: Der kleine Gesellschafter für freundliche Knaben und Mädchen von 5 bis 10 Jahren. Berlin 1836. Verlag von Georg Gropius. 30 Blatt einseitig gedruckte Federzeichnungen auf Stein von Menzel. Die Darstellungen sind auf der oberen Hälfte jedes Blattes abgedruckt, darunter ein Gedicht mit Nutzenanwendung. Außerdem der nachfolgende Text Seite 1—32, 35—44. D. 132—161.

Die Illustrationen des oben beschriebenen Kinderbuches gehören wohl zu den reizvollsten Arbeiten, welche der junge Künstler geschaffen hat. Da das Buch in Kinderhände gegeben wurde und der Name des Künstlers damals nur wenig bekannt war, so sind die Exemplare fast ausnahmslos ein Opfer der kindlichen Zerstörungswut geworden und sind heute kaum noch auffindbar.

- 120 Adam Mickiewicz. Sämtliche Werke. Erster Teil. Gedichte. Aus dem Polnischen übertragen von Carl von Blankensee. Berlin, 1836. Mit den Originallithographien: Der Barde Ossian als Titelbild und das Bildnis des Dichters als Titelvignette. D. 163, 164. In Pappband. Vollständiges, besterhaltenes Exemplar. Sehr selten.
- 121 Der Barde Ossian. Titelbild zu vorigem Werk. D. 163. Auf China-papier.
- 122 Fr. von Gentz, Schriftsteller, Gegner Napoleons. Brustbild in Profil nach links. Zu Dorow's Facsimile von Handschriften berühmter Männer und Frauen. D. 165.
- 123 Alexander und Wilhelm von Humboldt. Die Brustbilder der beiden Gelehrten nebeneinander auf einem Blatt. Ebendazu. D. 166.
- 124 F. L. Z. Werner und E. T. A. Hoffmann, die Dichter. Zwei Brustbilder nebeneinander auf einem Blatt. Ebendazu. D. 167.
- 125 Fürst Pückler-Muscau, der Schriftsteller und der türkische Minister Jussuf Bey. Ebenso. Ebendazu. D. 168.
- 126 Festkarte zum Dürerfest den 6. April 1837. Vor dem geöffneten Sarge nimmt Willibald Pirkheimer, der treue Freund Dürers, Abschied vom toten Künstler. D. 169.

Auf hellblauen Kreidekarton gedruckt.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.