

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Das fast vollständige graphische Werk von Adolph von Menzel: darunter zahlreiche Probedrucke und Seltenheiten ersten Ranges ehemals im Besitz des verstorbenen Herrn A. Dorgerloh ; zahlreiche Sonderdrucke und Probedrucke teilweise mit handschriftlichen Erläuterungen des Künstlers zu dem grossen Prachtwerk 'Die Armee Friedrichs des Grossen' ; ferner die äusserst seltenen Radierungen welche in fast allen Sammlungen fehlen 'Der grosse Totenkopfhúsar', 'Der tote Husar' ; Versteigerung zu Berlin, 22. bis 24. April [1909] (Katalog Nr. 81)

Berlin, 1909

Seite 53

- 630 William Shakespeare, der große Dichter. Kniestück im Pelzrock. D. 1296 I.
Prachtvoller erster Abdruck, Probedruck, vor dem Plattensprung und vor der Schrift, auf loses Chinapapier. An drei Seiten mit Rand. Sehr selten.
- 631 Aus König Friedrichs Zeit. Kriegs- und Friedenshelden. Gezeichnet von Adolph Menzel. In Holz geschnitten von Eduard Kretschmar. Herausgegeben und mit biographischen Notizen begleitet von Alexander Duncker. Berlin 1856. In defektem Pappband mit dem aufgeklebten Original-Titelumschlag. D. 1297—1308.
Hauptwerk der Holzschneidekunst. Besterhaltenes Exemplar der vergriffenen ersten Originalausgabe; jedes Blatt auf Chinapapier und mit Duncker's Trockenstempel.
- 632 Dasselbe Hauptwerk. Berlin 1886. In Originalumschlag. D. 1297—1308.
Vollständiges besterhaltenes Exemplar der Neuausgabe auf Tonpapier.
- 633 Friedrich der Große, Kniestück nach links. Aus vorigem Werk. D. 1297.
Prachtvoller Probedruck auf loses Chinapapier.
- 634 Fürst Leopold zu Dessau, genannt „Der alte Dessauer“. Kniestück. Ebendaraus. D. 1298.
Prachtvoller Probedruck auf loses Chinapapier.
- 635 Dasselbe Blatt. D. 1298 I.
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Schrift, nur mit der Druckeradresse, auf Chinapapier und mit Duncker's Trockenstempel
- 636 Hans Joachim von Zieten, der Husarengeneral. Kniestück, zu Pferde. Ebendaraus. D. 1299.
Prachtvoller Probedruck auf loses Chinapapier.
- 637 Friedrich Wilhelm von Seidlitz, der bekannte Reitergeneral, im Begriff sein Pferd zu besteigen. Fast ganze Figur. Ebendaraus. D. 1304.
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 638 Wilhelm Sebastian von Belling, Husarengeneral. Kniestück. Ebendaraus. D. 1305.
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 639 Friedrich der Große besucht unter Führung des Fabrikherrn einen Saal mit Webstühlen und unterhält sich mit einer Arbeiterin. D. 1309.
Probedruck auf Chinapapier. Aufgezogen.
- 640 Friedrich II. der Große, mit Hut und Stock. Hüftbild nach links. D. 1310.
Prachtvoller Probedruck auf loses Chinapapier. Höchst selten.
- 641 Dasselbe schöne Blatt. D. 1310.
Vorzüglicher früher Abdruck vor der Verwendung zum Buch, auf Chinapapier. Selten.
- 642 Der Kampf mit dem Drachen. Titelvignette zu „Die Insel Rhodus nach eigenen Anschauungen . . . illustriert von Albert Berg, Braunschweig 1862.“ D. 1311.
Früher Probedruck auf loses Chinapapier. Selten.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.