

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog schöner und seltener Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Farbdrucke, Schabkunstblätter des XV. - XX. Jahrhunderts: darunter Dubletten der Königl. Museen zu Berlin, interessante sehr seltene Bildnisse u. Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preussen, Napoleon I., Rheinpfalz, Oesterreich, Polen, Russland, Schweiz ... ; Versteigerung zu Berlin 22. November 1909 und folgende Tage (Katalog Nr. 82)

Berlin, 1909

Seite 19

CLAIROBSCURS.

- 259 9 Blatt: Der Triumphzug Cäsars nach Mantegna. Andreani sc. Von vier Stöcken. B. XII pag. 101, 11.
Hauptfolge in vorzüglichen Abdrücken in Graubraun. Kleine defekte Stellen hinterlegt. Auf der Rückseite von Blatt 7 die Darstellung von Blatt 1 noch einmal abgedruckt. Sehr selten.
- 260 Junger Mann auf einer Flöte blasend. Lallemand del. L. Büsinck sc. Ebenso. kl. fol. Le Blanc 24.
Vorzüglicher Abdruck in Gelb und Grau.
- 261 144 Blatt: Bildnisse römischer Kaiser, aus C. Jul. Caesar. Icones imperatorum romanorum Antwerpen 1645. Hubert Goltzius sc. Von zwei Stöcken. kl. fol.
Meist vorzügliche Abdrücke in Braun von bester Erhaltung.

CORNELIS VAN DALEN.

- 262 Jacob II., König von England, als Herzog von Albany. Brustbild in Rüstung mit Spitzenkragen. In Oval. Lutticheys o. fol. Le Blanc 17.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.
- 263 Giorgione, der Maler. Brustbild von vorn. Tizian p. fol. Le Bl. 20 I.
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift, mit vollem Rand.
- 264 Franciscus Silvius Deleboe, Professor der Medizin. Brustbild. fol. Le Bl. 23.
Vorzüglicher Abdruck, ohne Rand.

DANZIG.

- 265 Christoph Gottwald, Arzt, Stadtphysikus in Danzig, in seiner Bibliothek sitzend. Halbfigur. A. Stech p. Edelinck sc. fol. Robert-Dumesnil 217.
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.
- 266 Dasselbe Blatt. fol. R.-D. 217. Ohne Rand.
- 267 Gesamtansicht von Danzig. J. C. Schultz sc. Originalradierung. kl. qu. fol. Auf Chinapapier, mit breitem Rand.
- 268 Daniel Schültz. Der entfiederte Pfau. Nach der bekannten Fabel. Originalradierung. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Selten.

DOMINIQUE VIVANT DENON.

== Siehe auch unter Lithographien. ==

- 269 Die Verleumdung. Allegorische Darstellung. Rafael inv. Radiert. qu. fol.
Sehr schöner Abdruck.
- 270 Dasselbe Blatt. qu. fol.
Ebenso.
- 271 Der barmherzige Samariter. Nach Rembrandt's Gemälde im Louvre zu Paris. Ebenso. qu. fol.
Ausgezeichneter wirkungsvoller Abdruck auf gelbliches Papier, mit schmalen Rändchen. Rißchen am Oberrande hinterlegt.

CHARLES MELCHIOR DESCOURTIS.

== Siehe auch unter Schweiz. ==

- 272 Chute de la Tritt dans la Vallée de Muhle-thal. Wolff p. Aquatinta, wie die Folgenden. fol.
Prachtvoller Abdruck in Farben von unberührter Frische, mit Rand um die Darstellung.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 64.

2*