

- 629 Lucas van Uden. Idem sc. W. 94 III.
Vorzüglicher früher Abdruck vor Ausschleifung der Adresse von G. H., auf Papier mit den verschlungenen C, mit Rändchen.
- 630 François de Moncada. Idem sc. W. 117 III.
Sehr schöner früher Abdruck vor Ausschleifung der Adresse von G. H., auf Schellenkappenpapier. Ohne Rand.
- 631 Honoré d'Urfé. Peter de Baillieu sc. W. 122 I.
Erster Abdruck vor Ausschleifung von Jan Meyssens' Adresse, mit Rändchen.
- 632 Ferdinand III, von Österreich. De Jode sc. W. 123.
Ausgezeichneter Abdruck auf Papier mit dem Lilienwappen, mit Rand.
- 633 Engelbert Tajé. C. Galle sc. W. 128.
Sehr schöner Abdruck auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen, mit Rand.
- 634 Anton van Opstal. R. Gaywood sc.? W. 153.
Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand.
- 635 Henri Liberti. De Jode sc. W. 172.
Vorzüglicher Abdruck auf Papier mit dem Agnus Dei, mit Rand.

RICHARD EARLOM

- 636 Helene Forman, Rubens' zweite Gemahlin, in reicher Tracht, in Begleitung eines Knaben. Ganze Figur. Rubens p. Geschabt, wie die Folgenden. gr. fol. Wessely 49 II.
Anmutiges Damenbildnis in ausgezeichnetem Abdruck, mit vollem Rand.
- 637 Bathseba bringt Abisag zu König David. Van der Werff p. gr. fol. W. 57.
Vorzüglicher früher Abdruck vor der Schrift, nur mit den gerissenen Künstlernamen, mit Rand.
- 638 Dasselbe Blatt. W. 57.
Ebenso vorzüglich und früh von Druck wie das Vorige, mit Rand. Ein Riß hinterlegt.
- 639 Die heilige Familie mit Elisabeth und dem kleinen Johannes unter einem Zelt dache. Rubens p. gr. fol. W. 69.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand an drei Seiten.
- 640 Maria Magdalena im Hause des Pharisäers. Idem p. gr. qu. fol. W. 73.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Plattenrand.
- 641 Das Urteil des Paris. Luca Giordano p. qu. fol. W. 88.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 642 2 Blatt: A Flower piece; A Fruit piece. Blumenstück und Fruchtstück. Die berühmten Hauptblätter nach Huysum. gr. fol. W. 146, 147. Gegenstücke.
Die geschätzten Hauptblätter des Künstlers in vorzüglichen Abdrücken, mit Rand. Sehr selten.
- 643 A Flower piece, allein. W. 146.
Prachtvoller zweiter Abdruck vor der Schrift, nur mit den gerissenen Künstlernamen und Wappen, mit Rand. Äußerst selten.

GERARD EDELINCK

- 644 Bildnis des Künstlers. Brustbild in Oval. Rigaud p. Meersman sc. gr. fol.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand.

Kupferstich-Auktion LXXXV.