

- 676 Die beiden Fichten bei den Hütten. Dr. 37 I.
Ausgezeichneter erster Abdruck vor verschiedenen Arbeiten im Schatten des Felsens rechts, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.
- 677 2 Blatt: Die beiden Vorigen. Dr. 34, 37.
Schöne alte Abdrücke.
- 678 Der Felsen in der Mitte des Flusses. Dr. 40 II.
Vorzüglicher früher Abdruck vor den Arbeiten in der Luft und auf den Felsen links, mit Rändchen.
- 679 5 Blatt: Die Schweineherde; Die beiden Männer auf der Anhöhe; Die beiden Männer in der Haustür; Der Zimmermann; Die Ziege auf der Brücke. Dr. 43, 46, 48, 49, 51.
Sehr schöne Abdrücke, meist mit Rand. Zum Teil aus Sammlung Straeter.
- 680 Die beiden Männer auf der Anhöhe. Dr. 46 I.
Prachtvoller erster Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie, Schließung der Ecken und Überarbeitung des Gebüsches unten links. Rechte untere Ecke ausgebessert.
- 681 3 Blatt: Der Kahn auf dem Strande; Die kleine Holzbrücke; Die Inschrift auf dem Stein. Dr. 52 II, 53, 55.
Sehr schöne Abdrücke; Dr. 52 in frühem Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie.
- 682 Der Kahn auf dem Strande. Dr. 52 II.
Vorzüglicher zweiter Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie und vor Vergrößerung der Himmelsschattierung, mit Rändchen um die Darstellung. Etwas berieben.
- 683 6 Blatt: Die Inschrift auf dem Stein; Der Wagen im Hohlweg; Die beiden Barken auf dem Fluß; Die Fichten in der Felsenschlucht; Die Zeichner; Die Wassermühle am Berge. Dr. 55, 57, 58, 59, 63, 64.
Schöne Abdrücke, mit Rändchen.
- 684 Der Bauer zu Pferde. Dr. 69 III.
Ausgezeichneter früher Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie und vor den Arbeiten in der linken oberen Ecke, auf Schellenkappenpapier und mit breitem Rand. Sammlung Straeter und Rosenberg.
- 685 3 Blatt: Der Bauer zu Pferde; Die drei Männer am Fusse des Felsens; Die beiden Bauern auf dem Hügel. Dr. 69, 70, 71.
Sehr schöne Abdrücke.
- 686 Der spitze Felsen. Dr. 74 II.
Ausgezeichneter früher Abdruck vor Verstärkung der Einfassungslinie und vor Schließung der Ecken, mit Rändchen um die Darstellung.
- 687 6 Blatt: Der spitze Felsen; Der Lastträger; Die auf den Kahn wartende Frau; Die eingesunkene Waldhütte; Das Rad unter dem Strohdach. Dr. 74, 75, 76, 76, 77, 78.
Schöne und sehr schöne Abdrücke, meist mit Rändchen.
- 688 Die eingesunkene Waldhütte. Dr. 77 I.
Vorzüglicher erster Abdruck vor Vollendung der Kontur des Mannes links, mit Rändchen. Ohne Grund aufgezogen. Sammlung Liphart.
- 689 Der dichte Wald. Dr. 84 II.
Sehr schöner zweiter Abdruck vor zahlreichen Arbeiten.
- 690 3 Blatt: Die Scheune mit Heuschober; Die beiden Leitern; Der Wasserfall bei der Mühle. Dr. 87, 92, 106.
Schöne Abdrücke, mit Rand; ausgenommen Dr. 92.

Amsler & Ruthardt, Berlin W.