

- 1073 3 Blatt: Der heilige Joseph das Christuskind in den Armen haltend, nach Guido Reni. Bildnis eines Unbekannten in Rembrandt's Geschmack. Kniestück. 4 und kl. fol. Ap. 10 I und II, 32.
Vorzügliche Abdrücke, mit breitem Rand.

CONSTANT LOUIS ANTOINE LORICHON

- 1074 Madonna aus dem Hause Bridge-Water. Raphael p. gr. fol. Apell 4 III.
Vorzüglicher früher Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand.

ROBERT LOWRIE

- 1075 Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern. Rubens p. Geschabt. gr. fol. Schneevooft II. 330.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Plattenrand.

MARTIN LUTHER

- 1076 Dr. Martin Luther, der berühmte Reformator. Brustbild in Oval. Koning sc. fol. Le Blanc 4 I.
Geschätztes Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck vor Danckerts' Adresse. Selten.
- 1077 Derselbe. Brustbild in reicher Umrahmung. Cranach p. Overbeck sc. fol.
Schöner Abdruck, mit breitem Rand.

JAN LUTMA

- 1078 2 Blatt: Der Goldschmied Jan Lutma, des Künstlers Vater, an einem Tische sitzend; Die Büste des Justus Vondel. fol.
Schöne Abdrücke. Letzteres am Rande ausgebessert.

DIRK MAAS

- 1079 Ein Reiter nach rechts galoppierend. Aus der „Reitschule“. Van der Kellen 7.
Ausgezeichneter Abdruck, auf Papier mit dem Lilienwappen, mit Rand.

KAREL VAN MALLERIJ

- 1080 2 Blatt: Die Jesuiten Franciscus Borgia und Jacobus Laynesius. Brustbilder. 8.
Sehr schöne Abdrücke, mit Rand.

EDUARD MANDEL

- 1081 Die Lurlei. Carl Begas p. qu. fol. Apell 15 II.
Vorzüglicher früher Abdruck vor der Schrift, mit Rand.
- 1082 Elisabeth, Königin von Preußen, Gemahlin Friedrich Wilhelm IV. Brustbild. Stieber p. fol. Ap. 25 I.
Vorzüglicher erster Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.
- 1083 Fanny Hensel, geb. Mendelssohn-Bartholdy, die Komponistin. Halbfigur. Hensel p. fol. Ap. 32.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 1084 Dasselbe Blatt. Ap. 32.
Ebenso in jeder Beziehung. Mit handschriftlicher Bezeichnung des Stechers.

Kupferstich-Auktion LXXXV.